



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ОШ"ВУК КАРАЏИЋ" БОР

Први разред

Бор, 2022.год.

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	-	-
6.	Ликовна култура	1	36
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО А:		20	720
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ	НЕД.	ГОД.
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање*	1	36
2.	Матерњи језик са елементима националне културе**	2	72
УКУПНО Б:		1-3	36-108
УКУПНО А + Б		21-23	756-828
Ред. број	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	21-23*	756-828*
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад		
4.	Настава у природи	7 дана годишње	
Ред. бр.	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	НЕД.	ГОД.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности*	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1 дан годишње	
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и екскурзија)			864-972

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за celоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> – разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази својемисљење о понашању ликова у књижевном делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење; – разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; 	<p>1. Почетно читање и писање</p> <ul style="list-style-type: none"> - припремни период - учење читања и писања - усавршавање читања и писања 	90
	<p>2. Књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> - поезија - проза - драмски текстови - популарни и информативни текстови - домаћа лектира 	45
	<p>3. Језик</p> <ul style="list-style-type: none"> - граматика - правопис - ортоепија 	10

<p>слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и</p> <ul style="list-style-type: none"> – доживљавања; – примењује основна правописна правила; – пише читко и уредно; – писмено одговара на постављена питања; – спаја више реченица у краћу целину; – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; – пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 	<p>4.Језичка култура -говорење -слушање -писање -читање</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
УКУПНО		180

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<p>Дијалогска, монологска демонстративно- илустративна, објашњење, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, текстуална, метода реферисања</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару пројектна настава, индивидуализација</p>	<p>Уџбеници, припремљен материјал, листићи, дечја штампа, ученичке свеске, звучна читанка, филм, телевизија, приручници, компјутер честитке, разредна и дечја илустративна словарица, пригодни текстови</p>

Активности		Корелација
Ученика	Наставника	
<p>- посматра, разговара о посматраном, ради на илустрованим словарицама, црта, чита, израђује фризове, драматизује, смишља приче, користи дечју штампу и непознате текстове, слуша, практично комуницира, ређа слагалице од слова и слика, слободно и усмерено препричава, прича, описује на основу онога што је видео, доживео, осетио пише честитке, писма, пише по диктату и аутодиктат. рецитије, препричава слуша, описује саставља реченице, прави самостални речник,</p>	<p>прати, усмерава, вреднује, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, наводи на повезивање и примену знања.</p>	<p>- Свет око нас, Музичка култура, Ликовна култура, Математика, Народна традиција, Грађанско васпитање, Чуvari природе, Физичко васпитање</p>

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: (За јављање више пута, за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања, ко не зна одговор – запис датума) Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношење домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>

Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
------------------------------	--	--	---	------------------------------

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења, оспособи за основну усмену и писмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Ученик ће бити у стању: да поздрави и отпоздрави -представи себе и друге-разуме јасно постављено питање. - броји до 10</p> <p>Ученик ће бити у стању да постави једноставно питање и да да кратак одговор - да изрази молбу, захвалност и извињење.</p> <p>Ученик ће бити у стању да разуме и исказе позив на различите активности или да учтиво одбије позив за учествовање у некој од активности.</p> <p>Ученик ће бити у стању да: изрази припадање или неприпадање, поседовање или непоседовање, прави разлику између именице у једнини и множини.</p> <p>Ученик ће бити у стању да: упути кратке честитке и реагује на њих.</p> <p>Ученик ће бити у стању да: упути и разуме кратка упутства .</p> <p>Ученик ће бити у стању да: исказе и тражи мишљење за допадање и</p>	ПОЗДРАВЉАЊЕ	6
	ПРЕДСТАВЉАЊЕДАВАЊЕ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	17
	РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТВА И НАЛОГА	10
	ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	12
	ЧЕСТИТАЊЕ	5
	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА	5

недопадање; користи предлоге за место дајући кратка и једноставна обавештења о положају у простору. Ученик ће бити у стању да: изрази своје допадање или недопадање и да постави питања другима.	ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	9
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	5
	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/НЕПОСЕДОВАЊА	6
	ОПИСИВАЊЕ ЖИВИХ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	7
	ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКИМ АКТИВНОСТИМА	4

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Дијалогска; аудио-лингвална; комуникативна; TPR*	Фронтални; индивидуални; рад у пару; рад у групи	Уџбеник; радна свеска; ЦД; флеш картице; постер

TPR- Total Physical Approach у преводу *потпуни телесни одговор* је метода која се темељи на координацији језика и телесног покрета

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
слуша понавља препознаје репродукује рецитује пева црта поставља и одговара на питања драматизује дијалоге учествује у играма и активностима	мотивише усмерава активности даје упутства поставља и одговара на питања коментарише разговара обезбеђује средства за рад даје потребна објашњења	посматрање разговор цртежи игре и активности рецитовање и певање песмица демонстрација решавање задатака у радној свесци тестови за самоевалуацију тестови за евалуацију	музичка култура ликовна култура свет око нас математика

МАТЕМАТИКА

Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> – одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; 	ГЕОМЕТРИЈА	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	(27; 11 + 16)
<ul style="list-style-type: none"> – разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; – црта праву линију и дуж помоћу лењира; 		ЛИНИЈЕ	
<ul style="list-style-type: none"> – броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; – растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; – реши текстуални задатак са једном операцијом; – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; – прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; 	БРОЈЕВИ		(146; 57 + 89)
<ul style="list-style-type: none"> – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; – преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. 	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ		(7; 3 + 4)
УКУПНО			180

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалoшка, метода рада с текстом, метода самосталних радова ученика, демонстративно- илустративна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, метода игре, интерактивна	Фронтални, Грутни рад, Рад у пару, Индивидуални, Индивидуализовани, Програмирана настава	Уџбеник, радна свеска, прибор, модел геометријских тела и облика, слике, играчке, дијаграми, цртежи, рачунаљка, шtamпани и писани текстови, припремљени листићи, графофолија, канап, наставни листићи, жетони, апликације, метар, новчани апосени, картончићи, рачунар, презентације

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, прати, пише, преписује, учава, именује, повезује, упоређује, открива релације и изражава их, закључује, групише, проверава, математички се изражава, пребројава, броји, сређује по редоследу, рачуна, мери и процењује, црта, доцртава, састављање одређених фигура од задатих делова, моделује,	Упоредује, мери и процењује, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, усмерава, наводи, ствара ситуацију	Тестови знања, вежбе, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона. ученички радови, продукти ученичких активности, домаћи задаци	Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање, Грађанско васпитање, Час ОС.

примењује стечена знања, прави моделе, проверава тачност решења и објашњава, математички се изражава				
ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	<p>Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег Ученици воде евиденцију Прегледање свезака Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања</p> <p>Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
Ангажовање ученика у настави		<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Броју јављања на часовима</p> <p>-Броју успешности у групном раду, раду у пару</p> <p>-Учешћу на конкурсима</p> <p>- пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>-Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама</p> <p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

СВЕТ ОКО НАС

Циљ оспособљавање за препознавање и исказивање осећања; оспособљавање за исказивање основних животних потреба; уважавање различитости код својих вршњака и других људи

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред- препознаје и исказује радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге -правовремено примерено исказује основне животне потребе за храном, водом и одлском у тоалет - правилно понашање уз уважавање различитости својих вршњака и других људи -ученик значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Ја и други	7
-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред- уважава различитости код својих вршњака и других људи -упознавање са правима и обавезама у групи -ученик има значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Породични дом, школа	12
-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред -одржава личну хигијену и - адекватно се облачи у циљу очувања здравља - безбедно и правилно се понаша у саобраћају, -препознавање опасних ситуација и начини реаговања -ученик има значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Здравље и безбедност	9
-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред -овладавање одређеним појмовима и њихова употреба у различитим активностима везаних за простор -овладавање одређеним појмовима и њихова употреба у различитим активностима везаних за време -ученик има значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Орјентација у времену и простору	6
-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред- оспособљавање за одређивање својстава материјала -ученик има значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Човек ствара	6

-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред- уочавање , именованье основних својстава воде -уочавање , именованье основних својстава ваздуха -уочавање, именованье основних својстава земљишта -уочавање, именованье основних својстава светлости и топлоте -упознавање са изгледом и деловима тела биљака и животиња -препознавање и именованье делова тела код човека -ученик има значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво	Разноврсност природе	32
УКУПНО		72

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Разговора Демонстративна Партиципативна Интерактивна Кооперативна Радионичарска Амбијентална	фронтални индивидуални групни рад у пару, индивидуализација у раду, пројектна настава	Објекти непосредне околине Уџбеник Слике Постери

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
посматрање, описивање процењивање, груписање праћење, бележење, практиковање, експериментисање, истраживање, сакупљање стварање, играње, активности у оквиру мини-пројекте	мотивише, објашњава описује, демонстрира процењује, експериментише активира, упућивање ученика на самосталан рад, вођење подстицајног разговора, вредновање ученичких радова и знања	Посматрање Праћење ангажовања ученика Ученички радови Белешке Разговори Задовољство ученика на часу	-са ликовном културом -са музичком културом
ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање			
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања
Степен остварености	процењују се: вештине	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и	Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на
			Свакодневно бележење током године

<p>циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјали прибор у складу са инструкцијама; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; – повеже одабрану Установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. 	<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ</p>	<p>8</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; 	<p>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</p>	<p>10</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; – користи материјали прибор у складу са инструкцијама; – обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; 	<p>ОБЛИКОВАЊЕ</p>	<p>10</p>
<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из 	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>8</p>

природе и окружења; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;		
УКУПНО		36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<p>-Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика);</p> <p>- Описивање - вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p> <p>- Процењивање - самостално одмеравање;</p> <p>- Груписање - уочавање сличности и различитости ради класификовања;</p> <p>- Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>- Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;</p> <p>- Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;</p> <p>- Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;</p> <p>- Истраживање - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;</p> <p>- Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- Стварање - креативна продукција;</p> <p>- Играње - дидактичке, едукативне и спонтане игре;</p> <p>- Активности у оквиру мини-пројекта</p>	<p>Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални, Индивидуализовани, Програмирана настава.</p>	<p>Уџбеник, свеска, радна свеска, слике, играчке, цртежи, припремљени листићи, дидактички материјал, рачунар, постери, фотографије, презентације, аудио – визуелни и електронски медији, прибор за цртање и писање. моделни, објекти непосредне околине.</p>

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, прати, пише, бележи, преписује, уочава, именује, описује, процењује, повезује, упоређује, практично примењује, експериментише, истражује, открива релације и изражава их, закључује, групише, сакупља, ствара, игра се, активности у оквиру мини пројекта, проверава, црта, примењује стечена знања, објашњава.	Интелектуално – емоционална припрема, анализа садржаја, идејна анализа, упоређује, тестира, поставља питања, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, описује, експериментише, истражује, групише, активности у оквиру мини – пројекта, координира, усмерава, наводи, ствара ситуацију, припрема и анализира задатке за усмену и писмену проверу знања, бележи резултате, омогућује повратну информацију, води ученички картон ученика.	Тестови знања, тестирање, белешке, разговори, усмено излагање, вежбе, наставни листићи, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона, ученички радови, продукти ученичких активности, задовољство ученика на часу, домаћи задаци, самостално усмено и писмено изражавање, контролне – писане вежбе.	Српски језик, Математика, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Грађанско васпитање, Час ОС.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текста; уметничко изражавање; вештине,	<p align="center">- Формативно оцењивање:</p> <p>Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>- Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>- Редовност доношења домаћег</p> <p>- Ученици воде евиденцију</p> <p>- Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања</p> <p>Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

	руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења предмета *музичка култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима тиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телу зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање / свирање; хор / један певач / група певача; оркестар / један свирач / група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – поштује договорена правила понашања при слушању музике; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. 	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	10
<ul style="list-style-type: none"> – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; – изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономапоје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. 	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	20
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	6
УКУПНО		36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалогска, вербална, рад са текстом, демонстративна, демонстративно- илустративна, објашњење, посматрање, интерактивна, стваралачка, игровне активности, метода практичнограда (певање и свирање).	Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални.	Уџбеник, Нотна свеска, музички инструменти и справе, дечји музички инструменти, Звучне појаве у природи и друштву рачунар, ЦД.

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, прати, преписује, слуша, опажа, доживљава, илуструје, пева песме по слуху и са нотног текста, разговара, пита, износи своје мишљење и запажање, уочава, закључује, реализује зadatке, примењује стечена знања, игра, свира, прати ритам, објашњава, сарађује са другим ученицима.	Интелектуално – емоционална припрема, анализа садржаја, идејна анализа, усвајање музичког речника, слушање музике. стварање разних ритмичких целина свирање и певање, проблемска повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета (учени- ци и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домоваина, природа и околина, животиње...) усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, бележи резултате, омогућује повратну информацију,	Посматрање, Разговори, Белешке, задовољство ученика на часу усмено излагање, аудио визуелни записи, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона.	Српски језик, Математика, Свет око нас, Ликовна култура, Ликовна секција, Физичко и здравствено васпитање, Грађанско васпитање, Час ОС.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ Ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> -ученик има висок степен развијености физичких способности на основу оцене координације, гipкости, одржавања равнотеже, експлозивне снаге, брзине и репетитивне снаге и издржљивости -ученик има позитиван активан однос према раду уколико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у ваннаставним активностима -ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред -ученик има задовољавајући степен развијености физичких способности ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво --ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво -не носи редовно и не одржава опрему за вежбање - не носи и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске навике -делимично је достигао или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније) 	Физичке способности	16
<ul style="list-style-type: none"> -ученик има висок степен развијености моторичких вештина уколико је успешно савладао кретање и захтеве предвиђене основним(„свећа,, колут напред из чучња у чучањ, поваљка на стомаку, став усправно, дечији поскок,...) и проширеним (вежбе равнотеже, вежбе са реквизитима, плес и ритмика,полигони)садржајима -ученик има позитиван активан однос према раду уколико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у вананаставним активностима -ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред -ученик има задовољавајући степен савладаности моторичких вештина и однос према раду ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво -ученик на овом нивоу достигао је предвиђене исходе уз одређене потешкоће (навести најбитније) , има позитиван однос према раду ако је редован и активан на свим или на већини часова. -ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво Моторичке вештине -не носи редовно и не одржава опрему за вежбање - не носи и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске 	Моторичке вештине	72

<p>навике</p> <p>-делимично је достигао или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније)</p>		
<p>-ученик има високи степен развијености хигијенских навика и добар здравствени статус када нема деформитета, уредног је општег изгледа, не показује видљиве знаке умора приликом вежбања;</p> <p>када је његов телесни развој у складу са узрастом и има уредну опрему за вежбање и у потпуности усвојене хигијенске навике</p> <p>-ученик има позитиван однос према раду у колико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у ваннаставним активностима</p> <p>-ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за 1. разред.</p> <p>-ученик има задовољавајући степен здравственог стања и хигијенских навика ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво</p> <p>-ученик на овом нивоу достигао је предвиђене исходе уз одређене потешкоће (навести које) и има позитиван однос према раду ако је редован и активан на свим или на већини часова</p> <p>-ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за 1. и 2. ниво</p> <p>-не носи и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске навике</p> <p>-делимично је достигао или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније)</p>	Физичка и здравствена култура	20
УКУПНО		108

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<p>Монолошка, дијалогска, вербална, метода самосталних радова ученика, демонстративна, игровне активности, метода практичнограда, методе обучавања (поучавања) - односно методе моторичког учења. методе увежбавања (тренирања), односно методе</p>	<p>Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални.</p>	<p>Разни предмети, објекти непосредне околине, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, рачунар, касетофон, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, обручи, лоптице, табла, листови хартије, штоперица, опрема за физичко и здравствено васпитање дуга и кратка вијача, шведска клупа, чуњеви.</p>

тренинга. методе проверавања (евалуације).		
---	--	--

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, слуша, разговара, пита, мишљење и запажање, уочава, процењује, реализују задатке, примењује стечена знања, сарађује са другим ученицима, хода, трчи, изводи различите вежбе, игра се, скаче, прескаче, баца, хвата, клечи, чучи, пузи, одскаче, диже, носи, изводи гимнастичке елементе, дружи се, навија.	Интелектуално – емоционална припрема, анализа садржаја, идејна анализа, демонстрира објашњава вежбе дозира оптерећења ученика припрема реквизите оцењује физичке способности, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, поставља проблем, бележи резултате, омогућује повратну информацију, води ученички картон ученика.	Посматрање, разговори, белешке, задовољство ученика на часу усмено излагање, вежбе, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона. стање мотичких способности и усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима, однос према раду.	Српски језик, Математика, Свет око нас, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Час ОС.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко	<ul style="list-style-type: none"> - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) 	<ul style="list-style-type: none"> Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, 	<ul style="list-style-type: none"> Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

	изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.		табела...)	
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „ pametnog“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. 	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	18
	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	8
	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	10
УКУПНО:		36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> - монолошка - дијалогска - демонстративна - метода практичног рада 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - групни - рад у пару - индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> - дигитални уређаји - дигитални уџбеници - уџбеници - визуелна - аудитивна - аудио-визуелна - текстуална

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>-развијају своје дигиталне компетенције</p> <p>- препознају дигиталне уређаје из окружења</p> <p>- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова</p> <p>-користе различите дигиталне уређаје</p> <p>-упоређују начине креативног изражавања у ликовној уметности (вајарство) са дигиталним уређајима и без њих</p> <p>- користе дигиталне уџбенике</p> <p>- упоређују дигиталне и класичне штампане уџбенике</p> <p>- користе дигиталне платформе</p> <p>-решавају тестове у уџбеницима и играју образовне игре</p> <p>- упоређују традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>- решавају једноставне алгоритме</p> <p>- испробавају коришћење- управљање понашањем дигиталних уређаја, у</p>	<p>-креира и осмишљава процес наставе и учења</p> <p>-демонстрира коришћење дигиталних уређаја</p> <p>-процењује искуства ученика у ранијем коришћењу дигиталних уређаја</p> <p>-смањује код ученика дигитални јаз</p> <p>- за ученике које немају код куће приступ интернету или немају дигиталне уређаје, обезбеђује алтернативу – могућност приступа школским дигиталним уређајима, пре или после наставе</p> <p>- упознаје ученике са стереотипом да је бављењем информатиком и програмирањем поље рада резервисано за мушку популацију и демантује то кроз навођење адекватних примера</p> <p>-креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих</p> <p>-подстиче ученике да поделе са вршњацима животне ситуације које су их увериле у корисност дигиталних</p>	<p>– самопроцена</p> <p>– вршњачка процена</p> <p>– отворена питања</p> <p>– технике: <i>Већ знам–Желим да научим – Научио/ла сам</i></p> <p>домаћи задаци,</p> <p>усмено и писмено испитивање,</p> <p>практичан рад ученика,</p> <p>ученички радови и продукти ученичких активности,</p> <p>разговор са ученицима,</p> <p>посматрање и стално праћење активности ученика</p>	<p>са свим предметима</p>

складу са симболима исказаним алгоритмом

уређаја

- ствара услове за хеуристички разговор
- демонстрира коришћење дигиталних уџбеника и платформи
- указује на предност дигиталне комуникације
- упознаје ученике са тим шта је интернет и шта нам он пружа
- упознаје ученике са могућностима комуникације на релацији човек - дигитални уређај
- води ученике у музеј (уколико постоје могућности), а потом их и виртуелно води у обилазак неког светског музеја
- упознаје ученике са занимањима у којима се као доминантна средства за рад користе дигитални уређаји
- подстиче и неговање здравих навика када је употреба дигиталних уређаја у питању; демонстрира и примењује начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље
- указују ученицима на опасности при коришћењу интернета и на дигитално насиље
- уводи термин алгоритам (упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка)
- демонстрира како се дигитални уређај понаша у складу са алгоритмом
- прати, процењује и вреднује резултате постигнућа ученика
- оспособљава ученике за процену сопственог напретка
- јача самопоуздање ученика и саморегулацију у учењу ученика

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> - наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања 	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу</p>	(8+3)
<ul style="list-style-type: none"> - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; 	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница</p>	(6+2)
<ul style="list-style-type: none"> - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; 	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња</p>	(5+2)
<ul style="list-style-type: none"> -учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију; - сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; 	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе</p>	(7+3)

- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;

УКУПНО

36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> - Монолошка: Предавање, описивање, објашњавање - Дискусија: аргументовање, дебата, анализа случаја, поређење - Илустративно - демонстративне методе (презентација, видео снимци), - текстуална метода - Дијалочка: Хеуристички дијалог и дијалог у групи -Рад са текстом – питања за рад по групама - Игра улога, - Истраживачка. 	<ul style="list-style-type: none"> Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални, Пројектни 	<ul style="list-style-type: none"> Хамер, папир, картон, лепак, маказе, дрвене боје, фломастери, рачунари у дигиталној учионици, презентације, видео снимци, видео игре, фотографије

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>разговра, слуша, разматра, заузима ставове, игра се, црта, описује, процењује, групише, прати, примењује, изводи вежбе, огледе, инструменте, користи карту, сакупља, ствара, решава конкретни проблем, договара се, сарађује, уважава, препознаје, именује, разуме, штити, оствареује своје потребе, примењује, решава сукобе, посредује, уважаваа дечја права,</p>	<p>осмишљава радионице, обезбеђује потребна средства, усмерава активности ученика у правцу остварења циља часа, поставља добра питања, упознаје учнике са правилима игара, уписује одреднице које деца наводе, објављује резултате рада, даје инструкције, коментарише, организује наставни процес поставља (логичка) питања, показујеу тексту, на карти даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика подстиче, сарађује, уважава, уводи активности у којима ће ученици решавати</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разговори, - извештаји, - радионица, - усмени, писмени и ликовни радови, - посматрање ангажованости на часу, - ученички радови, - продукти ученичких активности, - вођење ученичког картона. 	<ul style="list-style-type: none"> - Математика, - Српски језик, - Свет око нас, - Ликовна култура, - Музичка култура, - Физичко васпитање, - Час ОС.

конкретне проблеме, обезбеђује адекватне материјале, вербално и невербално комуницира, посредује, доприноси развоју школе по мери детета, уважава деčја права, обезбеђује повољне техничке и просторне услове за рад и створа услове за остваривање предмета у ваншколском простору и кроз повезивање више група ученика

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: - Броју јављања на часовима - Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама - ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

ВЕРСКА НАСТАВА

Ред.бр.	Тема	број часова
1.	Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то може Бог)	6
2.	Бог је заједница личности Оца ,Сина и Светога Духа (биће као заједница, као љубав)	6
3.	Човек као биће заједнице	4
4.	Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом	6
5.	Исус Христос је посредник између Бога и створене природе	3
6.	Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом	7
7.	Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом	4
	Укупно:	36

Тематски садржај програма	Циљеви	Задачи			Нивои постигнућа (исходи)
		образовни	васпитни	функционални	
<p>1. Сусрет и упознавање катихете и ученика, упознавање са садржајима, програмом и начином рада</p> <p>2. Објашњење крштења</p> <p>3. Основни појмови везани за Литургију, опис тока Литургије</p> <p>4. Објашњење појмова, описа тока Литургије</p> <p>5. Учешће свих и свакога у Литургији</p> <p>6. Систематизација</p> <p>7. Систематизација</p> <p>8. Учесници у литургији и евхаристијски дарови</p> <p>9. Епископ као први на Литургији</p> <p>10. Тело човеково као једно у многим и мноштво у једном</p> <p>11. Однос између чланова Цркве и удова у човечијем телу</p> <p>12. Црква – Тело Христово</p> <p>13. Систематизација</p> <p>14. Исус Христос као посредник између Бога Оца и људи – природе</p> <p>15. Црква заједница љубави</p> <p>16. Црква заједница љубави</p> <p>17. Празнујемо рођење Христово</p> <p>18. Библијска повест о стварању света</p> <p>19. Јединство људског рода и јединство света</p> <p>20. Свет као наш дом и „наше тело“</p> <p>21. Јединство човека и живог света</p> <p>22. Систематизација</p> <p>23. Христова љубав према</p>	<p>1. Структура Литургије- Литургијске службе и њихов смисао</p> <p>Упознавање ученика са основним појмовима везаним за Свету Литургију, ко су учесници и који је најбитнији моменат у најважнијој служби.</p> <p>2. Литургија- открићење Бога</p> <p>Ученици упознају ко су личности Свете Тројице, како се пројављују кроз Свету Литургију, и повезују са исповедањем вере у свакодневном животу.</p> <p>3. Литургија- присуство Христово</p> <p>Почињу да разликују личност Господа Исуса Христа, његов значај за људски род, и познају га као истинитог Бога и човека кога срећу на Светој Литургији, кроз Свете Дарове- Тела и Крви, тј. Свето Причешће.</p> <p>4. Бог нам се у Литургији открива као Света Тројица</p> <p>Значај Крста и његово повезивање са Литургијском службом, улога Епископа, свештеника, ђакона и народа у вршењу службе Божије, и препознавање службе свих у славу Свете Тројице(Оца, Сина и Светога Духа).</p> <p>5. Праћење Литургијско-богослужбеног циклуса.</p> <p>Да се ученици упознају са најзначајнијим празницима- Божићем и Васкрсом, да схвате њихов значај, и да кроз Свету Литургију упознају све значајне моменте из живота Христовог, Пресвете Богородице и Светитеља(препознавање најважнијих елемената Крсне Славе).</p>	<p>Да се ученици упознају са најзначајнијим празницима- Божићем и Васкрсом, да схвате њихов значај, и да кроз Свету Литургију упознају све значајне моменте из живота Христовог, Пресвете Богородице и Светитеља(препознавање најважнијих елемената Крсне Славе).</p>	<p>Ученици упознају ко су личности Свете Тројице, како се пројављују кроз Свету Литургију, и повезују са исповедањем вере у свакодневном животу.</p>	<p>Да се науче да иду у цркву</p>	<p>Препознавање литургијских учесника</p> <p>Да науче да се крсте</p> <p>Да разликују личност Господа Исуса Христа, познају као истинитог бога и Човека кога срећу на Светој Литургији</p>

људима и свету
24. Љубав као човекољубље
25. Пред почетак Великог Поста: пост као израз љубави према Богу, човеку и природи
26. Човек и природа у заједници љубави
27. Љубав према људима – љубав према Богу
28. Човек домаћин света и свештеник природе
29. Излет у природу
30. Христос – узор и извор вредности сваког људског бића
31. Литургија – место и време сједињења са Христом
32. Празнујемо Васкрсење Христово
33. Рад као служење, а не стицање средстава за „потрошњу“
34. Шта бисмо највише желели да радимо да бисмо служили другим људима?
35. Систематизација обрађених наставних јединица
36. Ми смо на распусту

уознају све значајне моменте из живота Христовог, Пресвете Богородице и Светитеља(препознавање најважнијих елемената Крсне Славе).

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
дијалогски разговор текстуални посматрање Рад на тексту	фронтални Индивидуални рад у пару групни рад	Уџбеник дидактички материјал

Активности у васпитно – образовном процесу

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика - посматрају - цртају и боје припремљени матерјал(владика, свештеник, ђакон) - цртају цркву - вежбају да се прекрсте - цртају крст и себе како се крсте -певају песме о Крсту	Наставника -презентује, објашњава и демонстрира Литургијску службу -црта свештеника , ђакона и владика -објашњава на макети Цркве њене делове -објашњава зачење три прста -подстиче ученике да се прекрсте -уочавају време када треба да се прекрсти -уче да певају песму о Крсту	Тест њиховог узраста	Српски језик Ликовна култура Музичка култура Свет око нас Народна традиција

ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

Допунска настава се организује за све ученике који не усвоје потребан минимум захтева за одређени наставни предмет, односно слабије напредују у савладавању наставних садржаја из Српског језика и Математике. То су најчешће ученици који у току године имају недовољан успех из ових предмета, али је допунски рад намењен и ученицима који наилазе на различите тешкоће у учењу или често изостају са редовне наставе. Допунску наставу одликују диференцирани или индивидуални приступ учењу на овим часовима по потреби и ван њих. Планирани фонд часова: 36 часова српског језика и 36 часова математике. Могућа су одступања у броју часова или наставним садржајима, јер се допунски рад организује према потребама ученика.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Садржаји програма	Број часова	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА - Претходна испитивања - Припрема за читање и писање - Почетно читање и писање - Усавршавање читања и писања	20	-демонстративна -текстуална -дијалoшка	- правилно изговорати гласове - правилно интонирати реченицу
ЈЕЗИК - граматика - правопис	8	-демонстративна -текстуална -дијалoшка	- правилно изговарати гласове, речи и реченице - поштовати тачку, упитни и узвичник
КЊИЖЕВНОСТ Лектира (поезија, проза, драмски текст) Читање текста Тумачење текста Књижевни појмови(песма, прича, драмска игра)	8	-демонстративна -текстуална -дијалoшка	-правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива -правилно употребљавати тачку, упитник и узвичник

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Садржаји програма	Број часова	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
<p>ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА</p> <ul style="list-style-type: none"> -Релације међу предметима(лево- десно, горе- доле...) -Предмети облика круга, квадрата и правоугаоника 	6	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - илустративна - истраживачка 	<ul style="list-style-type: none"> -орјентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, испод, лево, десно... -разликовати и именовати геометријска тела -одређивати положај предмета
<p>ЛИНИЈА И ОБЛАСТ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Врсте линија -Унутрашњост и спољашњост -Дуж 	6	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалошка - илустративна - истраживачка 	<ul style="list-style-type: none"> -разликовати и именовати тачку, дуж и линију -умети да их нацрта -овладати руковањем геометриским прибором -упоређивати по облику и дужини
<p>КЛАСИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ПРЕМА СВОЈСТВИМА</p> <p>Упоредивање предмета према два својства</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> -демонстративна -дијалошка -игра -Истраживачка, текстуална 	<ul style="list-style-type: none"> -користити математичке термине: скуп, елеменат -уочити једноставне правилности -читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100 савладати сабирање и одузимање до 100
<p>ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100</p> <ul style="list-style-type: none"> Читање и писање бројева Математички знаци Упоредивање бројева Редни бројеви Сабирање и одузимање Једначине 	4	<ul style="list-style-type: none"> илустративно демонстративна експериментална 	<ul style="list-style-type: none"> упознати метар, динар, пару знати вредност новчаница и поступак плаћања мерити дужину: стопом, кораком...

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни број часова: 1

Задаци наставе:

- Остваривање васпитног и образовног рада у одељенском колективу.
- Координирање свих делова фактора васпитног утицаја на одељење и појединца.
- Изналажење најпогоднијих облика рада усмерених на развијање одељенског колектива (подстицај развоја комуникационих способности, сарадничког односа, хуманих односа међу половима).
- Праћење учешћа ученика у допунској настави, слободним активностима и изборним предметима, ради подстицања, напредовања сваког ученика у развоју и школском успеху.
- Учествовање у раду одељенске заједнице: развијање, подстицање и усмеравање тог рада.

Разрађен план рада часа одељењског старешине са динамиком реализације, предвиђеним активностима биће детаљно разрађени у Годишњем плану рада школе.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта. Школа посебну пажњу посвећује неговању и обогаћивању рада у оквиру секција

Годишњи фонд: 36 – 72

Недељни фонд: 1-2 (зависи од планираних активности на нивоу одељењског већа, школе или локалне заједнице)

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног

живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности,

осамостаљивање, развој неких вештина и друго

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Дечија недеља (учешће у активностима) - Свети Сава – школска слава (пано) - Дан школе (учешће у активностима) - Ускрс (радионица) - Вршњачке радионице 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решење проблема 6. Сарадња 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - Активностима обухвата све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Рецитаторска секција - изражајно вежбати правилно изговарање стихова, припремати се за такмичења у рецитовању, казивању текстова и говорништву. - Ликовна секција оспособљава ученике да различитим ликовним техникама изражавају своје доживљаје, осећања, развијају креативност, сналажење у 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговорни однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетска компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<ul style="list-style-type: none"> - Примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - Користе се школски ресурси - Организују се једноставне

	<p>простору</p> <ul style="list-style-type: none"> - Литерарна секција - ученици ће се развијати читалачку културу и комуникацију, литерарно стваралаштво и креативно писање и учиће да уређују школски часопис. - Драмска секција ће припремати дечје комаде/представе које ће приказивати својим вршњацима, родитељима, будућим ученицима наше школе, на такмичењима драмских секција. - Посете позориштима, музејима, биоскопима, Сајму књига - Приредбе 		<p>акције у којима су главни носиоци ученици</p>
<p>ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Математичка секција - припрема ученике за такмичења. На овим часовима се код ученика развија интересовање и љубав за овај предмет. - На еколошкој секцији ученици ће правити паное, цртеже и Power Point презентације на тему екологије, организација акција уређења школског дворишта. Рециклирање папира и пластике, разврставање отпада; - Школски простор, учионица, двориште (уређење) - Честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) - Одељењски пано 		

<p>ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Акције поводом Дечије недеље - Хуманитарне акције (помоћ другу, другарици...) - Сарадња са Црвеним крстом 		
<p>СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Спортске секције развијају код ученика правилан однос према физичкој култури, телесном вежбању, поштовање саиграча и противника и припрема ученике за различита такмичења - Одељењска и међуодељењска такмичења - Учесће на Јесењем и пролећном кросу (општински ниво) - Одлазак на изложбу - Позоришне представе - Биоскопске представе 		
<p>Програми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чуvari природе - Од играчке до рачунара - Народна традиција 	<p>Активности прилагођавања ученика на школску средину, као и проширивање интересовања, дружења са вршњацима, осамостаљивања, развијања креативности, активног учешћа</p>		

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја) Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

ЧОС (Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције)

Грађанско васпитање (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници)

Музичка култура (Извођење музике, Слушање музике)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика мотивише и подстиче ученике да учествују и развијају своје способности заједно са ученицима вреднује резултате учешћа у различим ваннаставним активностима	планира учешће, припрема се, учествују, подстичу друге и дају пример анализирају свој и рад других, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада

ПРОГРАМ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ

Циљеви и задаци : Проширити своја знања кроз часове слободних активности, развијати интересовања, таленте, машту, креативност, способности

Назив наставне теме	Број часова по теми
Слушање музике	4
Читање дечје штампе	2
Спортске игре	6
Дидактичке игре	10
Такмичарске игре	6
Лексичке и математичке игре	4
Израда панона	4
Укупно:	36

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ

Редни број наставне теме	Назив наставне теме
1	Договор о раду
2	Уређење школског простора
3	Спортске игре
4	Израда паноа
5	Драмски текст по избору
6	Хор Ми смо деца једног света
7	Дечија права - драматизација
8	Такмичарске игре
9	Спортске игре
10	Израда паноа
11	Уређење школског простора
12	Такмичарске игре
13	Израда паноа
14	Израда честитки за Нову годину
15	Припрема приредбе
16	Припрема приредбе
17	Уређење школског простора
18	Израда паноа
19	Припрема приредбе
20	Припрема приредбе
21	Израда паноа
22	Уређење школског простора
23	Прављење честитки
24	Израда паноа
25	Спортски дан
26	Такмичарски дан
27	Тематски дан
28	Спортски дан
29	Такмичарски дан
30	Уређење школског простора
31	Тематски дан
32	Спортски дан
33	Такмичарски дан
34	Спортски дан
35	Такмичарски дан
36	Извештај о раду слободних активности

