



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ  
ОШ"ВУК КАРАЏИЋ" БОР

Други разред

Бор, 2022.год.

Ред. број	<b>А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ</b>	ДРУГИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Природа и друштво	-	-
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО А:		21	756
Ред. број	<b>Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ</b>	НЕД.	ГОД.
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање*	1	36
2.	Матерњи језик са елементима националне културе**	2	72
УКУПНО Б:		1-3	36-108
УКУПНО А + Б		22-24	792-864
Ред. број	<b>В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>	НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	21-23*	792-864*
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
4.	Настава у природи	7 дана годишње	
Ред. бр.	<b>Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</b>	НЕД.	ГОД.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности*	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1 дан годишње	
Укупно : А+Б+В+Г ( без наставе у природи и екскурзија )			900-1008*

## ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за celоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању

# ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - СРПСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"><li>-Разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li><li>-Одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li><li>-Одреди редослед догађаја у тексту;</li><li>-Уочи главне и споредне ликове и разликуј њихове позитивне и негативне особине;</li><li>-Разликује стих и строфу;</li><li>-Уочи стихове који серимују;</li><li>-Објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</li><li>-Наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;</li><li>-Чита текст поштујући интонацију реченице/стих;</li><li>-Изражајно рецитије песме;</li><li>-Изводи драмске текстове;</li><li>-Износи своје мишљење о тексту;</li><li>-Разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</li><li>-Разликује врсте речи у типичним случајевима;</li><li>-Одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li><li>-Разликује реченице по облику и значењу;</li><li>-Поштује и примењује основна правописна правила;</li><li>-Влада основном техником читања и писања латиничних слова;</li><li>-Пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li><li>-Користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li><li>-Правилно саставља дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li><li>-Учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li><li>-Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора и садржај);</li><li>-Изражајно чита ћирилични текст</li></ul>	<b>1. Књижевност</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- поезија</li><li>- проза</li><li>- драмски текстови</li><li>- популарни и информативни текстови</li><li>- домаћа лектира</li><li>- књижевни појмови</li></ul>	84
	<b>2. Језик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- граматика</li><li>- правопис</li><li>- ортоепија</li></ul>	59
	<b>3. Језичка култура</b>	37
<b>УКУПНО</b>		180

## Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
-Текстуална -Разговор -Дијалогска -Монолошка -Метода писаних радова -Илустративна -Демонстративна -Стваралачка -Вербална	-фронтални -индивидуални -групни -у пару	-Читанка -Свеска -Табла -ЦД -Дечји лист -Речник непознатих речи -Додатна литература

АКТИВНОСТИ		Корелација
Ученика	Наставника	
Прича Препричава Описује Извештава Пише Глуми Истражује Вежба грађења речи Богати речник Доноси закључке Репродукује и примењује Ради домаћи задатак Ради писмену проверу	Интелектуална емоционална припрема -Најава наставне јединице -Анализа садржаја -Идејна анализа -Анализа језика и стила -Вежба изражајног читања -Припрема и анализа задатака за повратну информа Цију	-Ученици сада читају доживљавају текст -Заступљено је изтраживачко читање у функцији продубљивања текста -Може да записује своје утиске о прочитаном тексту -Може слободно и спонтано да саопшти лични доживљај и први утисак о прочитаном тексту -Даље неговање ученичких навика да своје ставове доказује појединостима из текста -овладава простором за писање -пише краћи текст: уме да преприча доживљај -учествује у разговору држећи се теме - схвата и самостално примењује знања: језичко, литерарно и сценско стваралаштво; - ученика препознаје, схвата и примењује предвиђене језичке норме, књижевно теоријске појмове и поседује способност за правилно и квалитетно језичко изражавање ; укључује се у дискусије; ученика препознаје или репродукује основне језичке норме, књижевно теоријске појмове и задовољава минималне критеријуме језичког изражавања

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Процес праћења се започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Број јављања: ( За јављање више пута, за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања, ко не зна одговор – запис датума) Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношење домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

**Циљ** Развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, стицање позитивног односа према страном језику, односно уважавање различитости, упознавање фонолошког система страног језика и основних комуникативних вештина у усменом изражавању.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p style="text-align: center;"><b>Ученици треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представе себе и друге</li> <li>-разумеју једноставна упутства, заповести и на њих адекватно реагују;</li> <li>- схвате општи смисао кратких једноставних исказа у контексту; репродукују кратке исказе уз коректан изговор и интонацију;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- знају да учтиво поставе питање, да се захвале и искажу извињење</li> </ul> </li> <li>-учествују у активностима на часу</li> </ul>	Представљање себе и других	4
	Разумевање и давање једноставних упутстава	7
	Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности	5
	Исказивање молби, захвалности и извињења	5
-честитају рођендане и пригодне празнике	Честитање	2
- дају кратак опис предмета, лица, других живих бића, непосредног окружења	Описивање бића, предмета, места и појава	12
- изражавају своје потребе; знају да искажу своја осећања и питају друге како се осећају- изражавају лепе жеље другима	Исказивање потреба, осета и осећања	7
- знају да се оријентишу у простору и да правилно употребе предлоге за место како би исказали однос неког предмета у простору.	Исказивање положаја у простору	5
- знају да кажу време на сату (пуни сати) користећи једноставне језичке структуре и лексику	Исказивање времена	3
- изразе шта припада њима, а шта другима	Изражавање припадања и неприпадања	7

- изражавају своја допадања / недопадања; постављају и одговарају на питања да ли им се нешто свиђа или не свиђа	Изражавање допадања и недопадања	7
- изразе шта могу, а шта не могу да ураде; поставе питања користећи модални глагол <i>can</i> ; дају одговоре на постављена питања	Изражавање способности	6
- одговоре на питања колико има предмета или, ако је у питању количина, да ли се ради о мањој или већој количини нечега	Изражавање количине и бројева	2
<b>УКУПНО</b>		<b>72</b>

### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Дијалогска; аудио-лингвална; комуникативна; TPR*  TPR- Total Physical Approach у преводу <i>потпуни телесни одговор</i> је метода која се темељи на координацији језика и телесног покрета	Фронтални; индивидуални; рад у пару; рад у групи	Уџбеник ( Happy House 2); радна свеска; касета флеш картице; постери

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
слуша понавља препознаје репродукује рецитује пева црта поставља и одговара на питања драматизује дијалоге учествује у играма и активностима	<b>мотивише</b> усмерава активности даје упутства поставља и одговара на питања коментарише разговара обезбеђује средства за рад даје потребна објашњења	посматрање разговор цртежи игре и активности рецитовање и певање песмица демонстрација решавање задатака у радној свесци тестови за самоевалуацију тестови за евалуацију	српски језик математика свет око нас музичка култура ликовна култура



## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - МАТЕМАТИКА

**Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>– усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>– користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li> <li>– примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>– усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>– одреди делове (облика) дате величине;</li> <li>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> <li>– прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом;</li> <li>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> </ul>	<p><b>БРОЈЕВИ</b></p>	<p><b>(145; 55 + 90)</b></p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>– одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>– одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> </ul>	<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	<p><b>(22; 8 + 14)</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>– уочи симетричне фигуре;</li> <li>– допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;</li> </ul>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>– измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</li> <li>– чита и запише време са часовника;</li> <li>– користи јединице за време у једноставним ситуацијама</li> </ul>	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<b>(13; 5 + 8)</b>
<b>УКУПНО</b>		<b>180</b>

### Начин остваривања програма

<b>Наставне методе</b>	<b>Наставни облици рада</b>	<b>Наставна средства</b>
Монолошка, дијалoшка, метода рада с текстом, метода самосталних радова ученика, демонстрaтивно- илустрaтивна, објашњење, усмено изражавање, посматрање, метода графичких радова, метода писаних радова, хеуристичка, метода игре, интерaктивна	Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални, Индивидуализовани, Програмирана настава	Уџбеник, радна свеска, прибор, модели геометријских тела и облика, слике, играчке, дијаграми, цртежи, штампани и писани текстови, припремљени листићи, графофолија, канап, наставни листићи, жетони, апликације, метар, новчани апоени, картончићи, рачунар, презентације

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, прати, пише, преписује, уочава, именује, повезује, упоређује, открива релације и изражава их, закључује, групише, проверава, математички се изражава, пребројава, броји, сређује по редоследу, рачуна, мери и процењује, црта, доцртава, саставља одређене фигура од задатих делова, моделује, примењује стечена знања, прави моделе, проверава тачност решења и објашњава, математички се изражава	Објашњава, демонстрира, упоређује, мери и процењује, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, усмерава	Тестови знања, вежбе, контролне вежбе, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона. ученички радови, продукти ученичких активности, домаћи задаци	Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање, Грађанско васпитање, Час ОС.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег Ученици воде евиденцију Прегледање свезака Писане провере Ученици дају самопроцену оцене Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самостални рад, рад у групи, тестови. За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка +	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима -пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панео	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - СВЕТ ОКО НАС

**Циљ** је упознавање себе, сваког природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> <li>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима</li> <li>-оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада</li> <li>-се понаша тако да уважава различитости других људи</li> <li>-прихвати последице када прекрши правила понашања групе</li> <li>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима</li> <li>-разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</li> </ul>	Насеље са околином	Други и ја
<ul style="list-style-type: none"> <li>-препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима</li> <li>-одреди тип насеља на основу његових карактеристика</li> <li>-повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља</li> <li>-одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа</li> <li>-примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином</li> <li>-безбедно поступа пре и током временских непогода</li> </ul>		Култура живљења
<ul style="list-style-type: none"> <li>-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала</li> <li>-одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета</li> <li>-пронађе нову намену коришћеним предметима</li> </ul>	Насеље са околином	Човек ствара
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наводи примере различитих облика кретања у окружењу</li> <li>-одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће</li> <li>-измери растојање које тело пређе током свог кретања</li> <li>-пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/ карактеристичних објеката</li> <li>-именује занимања људи у свом насељу са околином</li> <li>-одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година</li> <li>-забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена</li> </ul>		Кретање и оријентација у простору и времену
<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује облике рељефа у свом насељу и околини</li> <li>-разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини</li> <li>-идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења</li> </ul>		Разноврсност природе

<p>-повеже делове тела живих бића са њиховом улогом</p> <p>-разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла</p> <p>-разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране</p> <p>-наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека</p> <p>-штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама</p> <p>-разврста отпад на предвиђена места</p> <p>-негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у свом окружењу</p> <p>-препозна примере повезаности живих бића са условима за живот</p> <p>-повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима</p> <p>-изведе једноставне огледе пратећи упутства</p> <p>-повеже резултате рада са уложеним трудом</p>		
<p>-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима</p> <p>-оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада</p> <p>-се понаша тако да уважава различитости других људи</p> <p>-прихвати последице када прекрши правила понашања групе</p> <p>-сарађује са другима у групи на заједничким активностима</p> <p>-разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота</p>		Други и ја
<b>УКУПНО</b>		72

### Начин остваривања програма

<b>Наставне методе</b>	<b>Наставни облици рада</b>	<b>Наставна средства</b>
<p>Разговора</p> <p>Демонстративна</p> <p>Партиципативна</p> <p>Интерактивна</p> <p>Кооперативна</p> <p>Радионичарска</p> <p>Амбијентална</p>	<p>фронтални</p> <p>индивидуални</p> <p>групни</p> <p>рад у пару,</p> <p>индивидуализација у раду,</p> <p>пројектна настава</p>	<p>Објекти непосредне околине</p> <p>Уџбеник</p> <p>Слике</p> <p>Постери</p>

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
посматрање, описивање процењивање, груписање праћење, бележење, практиковање, експериментисање, истраживање, сакупљање стварање, играње, активности у оквиру мини-пројекте	мотивише, објашњава описује, демонстрира процењује, експериментише активира, упућивање ученика на самосталан рад, вођење подстицајног разговора, вредновање ученичких радова и знања	Посматрање Праћење ангажовања ученика Ученички радови Белешке Разговори Задовољство ученика на часу	-са ликовном културом -са музичком културом

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставника - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;</li> <li>- изрази, одабраним материјалом и техником своје емоције, машту, сећања и замисли;</li> <li>- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>- изражава, светлим или тамним бојама свој доживљај уметничког дела;</li> <li>- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;</li> <li>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима материјале и предмете за рециклажу;</li> <li>- тумачи једноставне визуелне информације које опажава у свакодневном животу;</li> <li>- изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;</li> <li>- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</li> <li>- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</li> <li>- пружи основне информације о одабраном музеју;</li> <li>- разматра у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</li> </ul>	<p><b>ОБЛИЦИ</b>                      Кретање облика у простору                      Дејство светлости на карактер облика (светлост)                      Контраст (као мотивација за опажање облика)                      Индивидуално коришћење материјала за рад (паковање)                      Једнобојна композиција употребних предмета (клуаж)                      Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем (везивање)</p>	<b>42</b>
	<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>                      Лепо писање са калиграфијом                      Разне врсте знакова и симбола</p>	<b>16</b>
	<p><b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b>                      Замишљања</p>	<b>8</b>
	<p><b>ПРОСТОР</b>                      Амбијент – сценски простор</p>	<b>6</b>
<b>УКУПНО</b>		<b>72</b>

## Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
-Текстуална -Разговор                   -комуникације -Дијалошка -Монолошка -Метода писаних радова -Илустративна -Демонстративна -Стваралачка -Вербална -хеуристичка -посматрање -истраживање -усмено излагање -експериментална	-фронтални -индивидуални -групни -у пару	Објекти непосредне околине Уџбеник Слике Постери Темпере Глина Креда у боји Туш, мастило Разни употребни материјали Празна амбалажа Школска креда Амблеми

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Слушање Посматрање Уочавање Процењивање Анализа Цртање	-мотивација -објашњавање -описивање -демонстрирање -процењивање-практиковање -експериментисање -истраживање -сакупљање -стварање -активн ости у оквиру мини-пројекта -упућивање ученика на самосталан рад -вођење подстицајног разговора -вредновање ученичких радова и знања	-Уоче сиулете и учествују у њеном стварању и уобликовању -Да разуме усамљеност и да своју машту мисао пренесе на папир Развијати љубав и жељу за очување народних традиционалних обичаја Развијање колективног духа Да осете задовољство и потребу истраживања у ликовном раду Развијати навике чистоће и уредности радног места Праћење,Посматрање Продукти ученикових активности Ученик увиђа и ликовно представља различите облике, боје, величине и положај облика у простору користећи при том одговарајуће ликовне технике и средства. Ураду показује склоност ка оригиналном и креативном чиме показује напредак у развоју ликовних потенцијала. ученик са променљивом успешношћу увиђа и ликовно представља облике, боје, величине и положај облика у простору предвиђеним ликовним техникама и средствима. ученик остварује минималне образовне захтеве: опажа и	Српски језик Музичка култура Грађанско васпитање Свет око нас Народна традиција



		упоређује различите облике, боје, величину и положаја облика у природи; користи одговарајуће технике и средстава ликовно-визуелног изражавања.	
<b>ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода</b>			
<b>Елементи процене:</b>			<b>Време</b>
<p>Однос према раду: Ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор</p> <p>Однос према себи: поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у ундивидуалном раду</p> <p>Однос према другима: поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, опажања</p> <p>Разумевање: Разуме задатак, разуме појмове, разуме визуелне информације</p> <p>Повезивање: повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје...</p> <p>Оригиналност: оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове.</p> <p>Вербално изражавање: учтивно комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад</p> <p>Употреба техника: примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику</p>			<p>бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљ** наставе и учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и другог народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> <li>– својим речима објашњава утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; –</li> <li>– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</li> <li>– препознаје музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</li> <li>– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</li> <li>– поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>– изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>– повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</li> <li>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>– направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</li> </ul>	<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	<b>8</b>
	<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ – ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ</b>	<b>24</b>
	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	<b>4</b>
<b>УКУПНО</b>		<b>36</b>

## Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративно- демонстративна Метода Разговор Посматрање Певање Свирање Игра Демонстрација Текстуална Стваралачка	Фронтални, рад у групи, индивидуални, рад у пару	Илустративно-демонстративна, аудио-визуелна средства, текстуална, помоћно-техничка средства Касета CD Музички инструменти

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>Слуша</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пева</li> <li>-организује</li> <li>-подстиче</li> <li>-наводи</li> <li>-прича причу и уводи у рад и ствара погодну атмосферу за рад</li> <li>- води рачуна и исправља неправилно дисање ученика при певању или лоше држање тела приликом седења</li> <li>- развија љубав према музичкој уметности и смисао за лепо и узвишено, потпомаже њихов свестрани развој, оплемењује га и улепшава му живот</li> <li>-Наставник треба, да научи децу и неку песму која није наведена у препорученом избору за певање, ако</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушање</li> <li>-доживљавање</li> <li>-илустровање</li> <li>-певање песме по слуху и са нотног текста</li> <li>-игре са певањем</li> <li>- изводи музику(певање/свирање),</li> <li>- слуша музику,</li> <li>- ствара музику,</li> <li>- хорско и оркестарско музицирање.</li> <li>-Упознаје музичка дела</li> <li>-Усваја музичко писмо</li> <li>-Слушање музике</li> <li>-драматизује дело;</li> <li>- слободно импровизује покретима;</li> <li>- ликовно илуструје;</li> <li>- пратити ритмичким инструментима</li> <li>-Измишљање разних ритмичких целина</li> <li>-Свирање и певање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слушање</li> <li>посматрање</li> <li>разговори</li> <li>белешке</li> <li>аудио визуелни записи</li> <li>задовољство ученика на часу</li> <li>осматрање</li> <li>Праћење ангажовања ученика</li> <li>Продукти ученикових активности</li> <li>Белешке</li> <li>Разговори</li> <li>Задовољство ученика на часу</li> <li>Певање песама по слуху и са нотног текста уз стално подстицање ученика на што изражајније певање научених песама</li> <li>Усвајање музичког речника у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Народна традиција,</li> <li>-свет око нас</li> <li>-српски језик</li> <li>-енглески језик</li> <li>-физичко васпитање</li> <li>-ликовно васпитање</li> </ul>

<p>то одговара циљу и задацима програма и ако задовољава критеријуме васпитне и уметничке вредности.</p> <p>Усвајање музичког речника Слушање музике Измишљање разних ритмичких целина Свирање и певање Проблемска повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...)</p>	<p>-Проблемска повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...)</p> <p>-проширивања знања из других области.</p> <p>-Учењем песама деца лакше савладавају правилну дикцију, како нашег тако и страног језика.</p>	<p>вези са певањем и свирањем (пиано,форте, мецо форте) Усвајање музичког писма (линијски систем, виолински кључ, трајање тонова и одговарајуће паузе) Свирање и певање модела Стицање искуства у слушном разликовању звучних боја (људски гласови, музички инструменти) и навикавање ученика на пажљиво слушање музике Развијање маште и креативности у стваралаштву и стално подстицање ученика за обликовање ритма и мелодије на дечјим инструментима .</p>	
--	--	--	--

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода**

<b>Поступак</b>	<b>Инструменти оцењивања</b>	<b>Време</b>
развијање музичких способности и изграђивање вештина	препознавање, извођење и идентификовање музичких садржаја, степен ангажовања, уложен труд, лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима	бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** Ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА		БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> <li>-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе ( вежбе обликовања)</li> <li>-правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања</li> <li>-комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу</li> <li>-одржава равнотежу у различитим кретањима</li> <li>-разликује правилно од неправилног држања тела</li> <li>-успостави правилно држање тела</li> <li>-правилно дише током вежбања</li> <li>-изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</li> <li>-изведе дечији и народни плес</li> <li>-користи основну у терминологију вежбања</li> <li>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање</li> <li>-поштује мере безбедности током вежбања</li> <li>-одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање</li> <li>-поштује правила игре</li> <li>-навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа</li> <li>-прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења</li> <li>-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања</li> <li>-уочава улоге делова тела у вежбању</li> <li>-уочи промене у расту код себе и других</li> <li>-препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан</li> <li>-примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-одржава личну хигијену</li> <li>-учествује у одржавању простора у коме живи и борави</li> <li>-наведе врсте намирница у исхрани</li> <li>-препознаје везу вежбања и уноса воде</li> <li>-повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље</li> <li>-препозна лепоту покрета у вежбању</li> <li>-се придржава правила вежбања</li> <li>-вреднује успех у вежбању</li> </ul>	Физичке способности		
	Моторичке вештине	Ходање и трчање	18
		Скакње и прескакање	16
		Бацање и хватање	13
		Пузање, вишење, упори и пењања	10
		Вежбе на тлу	11
		Вежбе равнотеже	8
		Вежбе са реквизитима	16
		Плес и ритмика	12
		Полигони	4
	Физичка и здравствена култура	Култура вежбања и играња	На свим часовима
Здравствено васпитање			
<b>УКУПНО</b>			<b>108</b>

## Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалогска, вербална, метода самосталних радова ученика, демонстративна, игровне активности, метода практичнограда, методе обучавања (поучавања) - односно методе моторичког учења. методе увежбавања (тренирања), односно методе тренинга. методе проверавања (евалуације).	Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални.	Разни предмети, објекти непосредне околине, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, рачунар, касетофон, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, обручи, лоптице, табла, листови хартије, штоперица, опрема за физичко и здравствено васпитање дуга и кратка вијача, шведска клупа, чуњеви.

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
Посматра, слуша, разговара, пита, мишљење и запажање, уочава, процењује, реализују задатке, примењује стечена знања, сарађује са другим ученицима, хода, трчи, изводи различите вежбе, игра се, скаче, прескаче, баца, хвата, клечи, чучи, пузи, одскаче, диже, носи, изводи гимнастичке елементе, дружи се, навија.	Интелектуално – емоционална припрема, анализа садржаја, идејна анализа, демонстрирање, објашњавање, вежбе дозира оптерећења ученика припрема реквизите оцењује физичке способности, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, поставља проблем, бележи резултате, омогућује повратну информацију, води ученички картон ученика.	Посматрање, разговори, белешке, задовољство ученика на часу усмено излагање, вежбе, посматрање ангажованости на часу, вођење ученичког картона. стање мотичких способности и усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима, однос према раду.	Српски језик, Математика, Свет око нас, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Час ОС.

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: задовољство ученика на часу вежбање, посматрање, вођење ученичког картона. стање мотичких способности и усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима, однос према раду.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења опреме -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број адекватног доласка на часове са опремом: Ко не долази прописно – запис датума Учесталост таквог доласка на часу по месецима Самосталност у одговарању За недоношење опреме– запис датума у евиденцију За редовно доношење + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, ....) Степен залагања на свим часовима Процена резултата рада (пано, табела...)</p>	<p>бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за рад и напредовање. активно учествовање у вежбању, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју адекватних долазака на часове( са опремом) -Броју успешности у групном раду, раду у пару - пружању помоћи другим ученицима у току рада</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у педагошкој свесци -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> <li>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li> <li>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> <li>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</li> <li>– својим речима објасни појам покретне слике;</li> <li>– креира елементе покретне слике;</li> <li>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>– наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> <li>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</li> <li>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</li> <li>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</li> <li>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</li> <li>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</li> <li>– својим речима објасни појам алгоритам;</li> <li>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</li> <li>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</li> <li>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</li> <li>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</li> <li>– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</li> </ul>	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	20
	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	6
	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	10
<b>УКУПНО:</b>		<b>36</b>



### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- монолошка</li> <li>- дијалогска</li> <li>- демонстративна</li> <li>- метода практичног рада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- групни</li> <li>- рад у пару</li> <li>- индивидуални</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дигитални уређаји</li> <li>- дигитални уџбеници</li> <li>- уџбеници</li> <li>- визуелна</li> <li>- аудитивна</li> <li>- аудио-визуелна</li> <li>- текстуална</li> </ul>

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>-развијају своје дигиталне компетенције</p> <p>– препознају дигиталне уређаје из окружења</p> <p>– наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова</p> <p>-користе различите дигиталне уређаје</p> <p>-упоређују начине креативног изражавања у ликовној уметности (вајарство) са дигиталним уређајима и без њих</p> <p>- користе дигиталне уџбенике</p> <p>- упоређују дигиталне и класичне штампане уџбенике</p> <p>- користе дигиталне платформе</p> <p>-решавају тестове у уџбеницима и играју образовне игре</p> <p>– упоређују традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>- решавају јеноставне алгоритме</p> <p>- испробавају коришћење- управљање понашањем дигиталних уређаја, у складу са симболима исказаним алгоритмом</p>	<p>-креира и осмишљава процес наставе и учења</p> <p>-демонстрира коришћење дигиталних уређаја</p> <p>-процењује искуства ученика у ранијем коришћењу дигиталних уређаја</p> <p>-смањује код ученика дигитални јаз</p> <p>- за ученике које немају код куће приступ интернету или немају дигиталне уређаје, обезбеђује алтернативу – могућност приступа школским дигиталним уређајима, пре или после наставе</p> <p>- упознаје ученике са стереотипом да је бављењем информатиком и програмирањем поље рада резервисано за мушку популацију и демантује то кроз навођење адекватних примера</p> <p>-креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих</p> <p>-подстиче ученике да поделе са вршњацима животне ситуације које су их увериле у корисност дигиталних уређаја</p> <p>-ствара услове за хеуристички разговор</p>	<p>– самопроцена</p> <p>– вршњачка процена</p> <p>– отворена питања</p> <p>– технике: <i>Већ знам–Желим да научим – Научио/ла сам</i></p> <p>домаћи задаци,</p> <p>усмено и писмено испитивање,</p> <p>практичан рад ученика,</p> <p>ученички радови и продукти ученичких активности,</p> <p>разговор са ученицима,</p> <p>посматрање и стално праћење активности ученика</p>	<p>са свим предметима</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрира коришћење дигиталних уџбеника и платформи</li><li>-указује на предност дигиталне комуникације</li><li>-упознаје ученике са тим шта је интернет и шта нам он пружа</li><li>-упознаје ученике са могућностима комуникације на релацији човек - дигитални уређај</li><li>- води ученике у музеј (уколико постоје могућности), а потом их и виртуелно води у обилазак неког светског музеја</li><li>- упознаје ученике са занимањима у којима се као доминантна средства за рад користе дигитални уређаји</li><li>- подстиче и неговање здравих навика када је употреба дигиталних уређаја у питању; демонстрира и примењује начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље</li><li>- указују ученицима на опасности при коришћењу интернета и на дигитално насиље</li><li>- уводи термин алгоритам (упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка)</li><li>-демонстрира како се дигитални уређај понаша у складу са алгоритмом</li><li>-прати, процењује и вреднује резултате постигнућа ученика</li><li>- оспособљава ученике за процену сопственог напретка</li><li>- јача самопоуздање ученика и саморегулацију у учењу ученика</li></ul>		
--	---	--	--

# ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li><li>- успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</li><li>- искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</li><li>- препозна и уважи осећања и потребе других;</li><li>- наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</li><li>- прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li><li>- препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li></ul>	<p>ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама</p>	<p>15</p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</li><li>- наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li><li>- разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li><li>- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li></ul>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница</p>	<p>10</p>

<p>– даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> <li>– се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>– сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>– износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> </ul>	<p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место</p>	<p>5</p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>– са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>– доприноси промоцији акције;</li> <li>– на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</p>	<p>6</p>
<p><b>УКУПНО</b></p>		<p>36</p>

## Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Монолошка: Предавање, описивање, објашњавање</li> <li>- Дискусија: аргументовање, дебата, анализа случаја, поређење</li> <li>- Илустративно - демонстративне методе (презентација, видео снимци),</li> <li>- текстуална метода</li> <li>- Дијалогска: Хеуристички дијалог и дијалог у групи</li> <li>-Рад са текстом – питања за рад по групама</li> <li>- Игра улога,</li> <li>- Истраживачка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фронтални,</li> <li>Групни рад,</li> <li>Рад у пару,</li> <li>Индивидуални,</li> <li>Пројектни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хамер,</li> <li>папир,</li> <li>картон,</li> <li>лепак,</li> <li>маказе,</li> <li>дрвене боје,</li> <li>фломастери,</li> <li>рачунари у дигиталној учионици,</li> <li>презентације,</li> <li>видео снимци,</li> <li>видео игре,</li> <li>фотографије,</li> <li>припремљени текстови.</li> </ul>

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговра,</li> <li>- слуша,</li> <li>- разматра,</li> <li>- заузима ставове,</li> <li>- игра се,</li> <li>- црта,</li> <li>- описује,</li> <li>- процењује,</li> <li>- групише,</li> <li>- прати,</li> <li>- примењује,</li> <li>- изводи вежбе, огледе, инструменте,</li> <li>- користи карту,</li> <li>- сакупља,</li> <li>- ствара,</li> <li>- решава конкретни проблем,</li> <li>- договара се,</li> <li>- сарађује,</li> <li>- уважава,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмишљава радионице,</li> <li>- обезбеђује потребна средства,</li> <li>- усмерава активности ученика у правцу остварења циља часа,</li> <li>- поставља добра питања,</li> <li>- упознаје учнике са правилима игара,</li> <li>- уписује одреднице које деца наводе,</li> <li>- објављује резултате рада,</li> <li>- даје инструкције,</li> <li>- коментарише,</li> <li>- организује наставни процес</li> <li>- поставља ( логичка ) питања</li> <li>- показује у тексту, на карти</li> <li>- даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке</li> <li>- прати напредак ученика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разговори,</li> <li>- извештаји,</li> <li>- радионица,</li> <li>- усмени, писмени и ликовни радови,</li> <li>- посматрање ангажованости на часу,</li> <li>- ученички радови,</li> <li>- продукти ученичких активности,</li> <li>- вођење ученичког картона.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Математика,</li> <li>- Српски језик,</li> <li>- Свет око нас,</li> <li>- Ликовна култура,</li> <li>- Музичка култура,</li> <li>- Физичко васпитање,</li> <li>- Час ОС.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје,</li> <li>- именује,</li> <li>- разуме,</li> <li>- штити,</li> <li>- оствареује своје потребе,</li> <li>- примењује,</li> <li>- решава сукобе,</li> <li>- посредује,</li> <li>- уважаваа дечја права,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подстиче,</li> <li>- сарађује,</li> <li>- уважава,</li> <li>- уводи активности у којима ће ученици решавати конкретне проблеме,</li> <li>- обезбеђује адекватне материјале,</li> <li>- вербално и невербално комуницира,</li> <li>- посредује,</li> <li>- доприноси развоју школе по мери детета,</li> <li>- уважава дечја права</li> <li>- обезбеђује повољне техничке и просторне услове за рад и ствара услове за остваривање предмета у ваншколском простору и кроз повезивање више група ученика.</li> </ul>		
--	--	--	--

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, описно оцењивање**

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	описно оцењивање	начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, како евалуира, документује. постављање питања од стране ученика, способност проналажење везе међу појавама, навођење примера, промени мишљење, извођење закључка, прихвати другачије мишљење, примени научено. међусобно сарађивање, решавање сукоба мишљења, помагање у групи, постављање иницијативе, превазилажење тешкоће, креативност	бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

## ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ВЕРСКА НАСТАВА

Ред.бр.	Тема	број часова
1.	Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то може Бог)	6
2.	Бог је заједница личности Оца ,Сина и Светога Духа (биће као заједница, као љубав)	6
3.	Човек као биће заједнице	4
4.	Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом	6
5.	Исус Христос је посредник између Бога и створене природе	3
6.	Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом	7
7.	Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом	4
	Укупно:	36

Тематски садржај програма	Циљеви	Задаци			Нивои постигнућа (исходи)
		образовни	васпитни	функционални	
<p>1. Сусрет и упознавање катихете и ученика, упознавање са садржајима, програмом и начином рада</p> <p>2. Објашњење крштења</p> <p>3. Основни појмови везани за Литургију, опис тока Литургије</p> <p>4. Објашњење појмова, описа тока Литургије</p> <p>5. Учешће свих и свакога у Литургији</p> <p>6. Систематизација</p> <p>7. Систематизација</p> <p>8. Учесници у литургији и евхаристијски дарови</p> <p>9. Епископ као први на Литургији</p> <p>10. Тело човеково као једно у многим и мноштвом у једном</p> <p>11. Однос између чланова Цркве и удова у човечијем телу</p> <p>12. Црква – Тело Христово</p> <p>13. Систематизација</p> <p>14. Исус Христос као посредник између Бога Оца и људи – природе</p> <p>15. Црква заједница љубави</p> <p>16. Црква заједница љубави</p> <p>17. Празнујемо рођење Христово</p> <p>18. Библијска повест о стварању света</p> <p>19. Јединство људског рода и јединство света</p> <p>20. Свет као наш дом и „наше тело“</p> <p>21. Јединство човека и живог света</p> <p>22. Систематизација</p>	<p>1. Структура Литургије- Литургијске службе и њихов смисао</p> <p>Упознавање ученика са основним појмовима везаним за Свету Литургију, ко су учесници и који је најбитнији моменат у најважнијој служби.</p> <p>2. Литургија- откривење Бога</p> <p>Ученици упознају ко су личности Свете Тројице, како се пројављују кроз Свету Литургију, и повезују са исповедањем вере у свакодневном животу.</p> <p>3. Литургија- присуство Христово</p> <p>Почињу да разликују личност Господа Исуса Христа, његов значај за људски род, и познају га као истинитог Бога и човека кога срећу на Светој Литургији, кроз Свете Дарове- Тела и Крви, тј. Свето Причешће.</p> <p>4. Бог нам се у Литургији открива као Света Тројица</p> <p>Значај Крста и његово повезивање са Литургијском службом, улога Епископа, свештеника, ђакона и народа у вршењу службе Божије, и препознавање службе свих у славу Свете Тројице( Оца, Сина и Светога Духа).</p> <p>5. Праћење Литургијско- богослужбеног циклуса.</p> <p>Да се ученици упознају са најзначајнијим празницима- Божићем и Васкрсом, да схвате њихов значај, и да</p>	<p>Да се ученици упознају са најзначајнијим празницима- Божићем и Васкрсом, да схвате њихов значај, и да кроз Свету Литургију упознају све значајне моменте из живота Христовог, Пресвете Богородице и Светитеља( препознавање најважнијих елемената Крсне Славе).</p>	<p>Ученици упознају ко су личности Свете Тројице, како се пројављују кроз Свету Литургију, и повезују са исповедањем вере у свакодневном животу.</p>	<p>Да се науче да иду у цркву</p>	<p>Препознавање литургијских учесника</p> <p>Да науче да се крсте</p> <p>Да разликују личност Господа Исуса Христа, познају као истинитог бога и Човека кога срећу на Светој Литургији</p>



23. Христова љубав према људима и свету
24. Љубав као човекољубље
25. Пред почетак Великог Поста: пост као израз љубави према Богу, човеку и природи
26. Човек и природа у заједници љубави
27. Љубав према људима – љубав према Богу
28. Човек домаћин света и свештеник природе
29. Излет у природу
30. Христос – узор и извор вредности сваког људског бића
31. Литургија – место и време сједињења са Христом
32. Празнујемо Васкрсење Христово
33. Рад као служење, а не стицање средстава за „потрошњу“
34. Шта бисмо највише желели да радимо да бисмо служили другим људима?
35. Систематизација обрађених наставних јединица
36. Ми смо на распусту

кроз Свету Литургију упознају све значајне моменте из живота Христовог, Пресвете Богородице и Светитеља( препознавање најважнијих елемената Крсне Славе).

### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
дијалогски разговор текстуални посматрање Рад на тексту	фронтални Индивидуални рад у пару групни рад	Уџбеник дидактички материјал

### Активности у васпитно – образовном процесу

Активности		Евалуација	Корелација
<p><b>Ученика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посматрају</li> <li>-цртају и боје припремљени матерјал(владика, свештеник, ђакон)</li> <li>- цртају цркву</li> <li>- вежбају да се прекрсте</li> <li>-цртају крст и себе како се крсте</li> <li>-певају песме о Крсту</li> </ul>	<p><b>Наставника</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-презентује, објашњава и демонстрира Литургијску службу</li> <li>-црта свештеника , ђакона и владика</li> <li>-објашњава на макети Цркве њене делове</li> <li>-објашњава зачење три прста</li> <li>-подстиче ученике да се прекрсте</li> <li>-уочавају време када треба да се прекрсти</li> <li>-уче да певају песму о Крсту</li> </ul>	Тест њиховог узраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>Српски језик</li> <li>Ликовна култура</li> <li>Музичка култура</li> <li>Свет око нас</li> <li>Народна традиција</li> </ul>

Предмет: ВЛАШКИ ГОВОР СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ	Разред: ДРУГИ	Недељни фонд часова: 2	Годишњи фонд часова: 72
--	------------------	---------------------------	-------------------------------

**Циљ и задаци наставног предмета:**

Циљ наставе влашког говора јесте да ученици овладају законитостима влашког говора на ком ће се усмено правилно изражавати, да упознају и оспособе се да тумаче књижевна дела, као и да негују тековине националне културе Влаха, обичаје и традицију.

**Оперативни задаци:**

- Упознавање и неговање тековина влашке културе, обичаја и традиције;
- Систематско богаћење речника влашког говора новим речима и изразима;
- Упознавање са варијантама влашког говора;
- Развијање способности ученика да разумеју конверзацију која се одвија на влашком језику;
- Развијање способности ученика да своја знања, мисли и осећања изражавају (усмено) влашким говором.
- Оспособљавање ученика да успешно примењују влашки говор у неким основним комуникацијским ситуацијама; Постављање питања и давање одговора на постављено питање;
- Упознавање народног стваралаштва Влаха кроз народне песме, приче, загонетке, итд.

**Корелација са другим предметима :** Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Ваннаставне активности

Наставне теме	Обрада	Остали типови	Укупно -
ВЛАШКИ ГОВОР	5	5	10
КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	22	8	30
НАРОДНО СТВАРАЛАШТВО	5	5	10
ЕЛЕМЕНТИ НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ	12	10	22

ОБЛАСТ/ ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ
ВЛАШКИ ГОВОР	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује говор који учи од других говора и језика;</li> <li>- разуме садржај прочитаног текста;</li> <li>- одреди субјекат и предикат;</li> <li>- одреди именице и глаголе;</li> <li>- одреди род и број именице</li> <li>- одреди облике глагола којим се изражава садашњост, прошлост и будућност;</li> <li>- Броји и записуј речима бројеве до 1000;</li> <li>- даље увежбава обрасце из претходног периода: именовање предмета и бића, исказивање особина предмета, бића, исказивање радње, објекта, намене, просторних односа, молбе и заповести</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glasu šî sluova; sluovilji štîmpujiće šî skrisă în latinjică.</li> <li>-Vuorbilji šî spusu în vuorbă šî skris.</li> <li>Tjeksturlji înpîlnjiće ku sluovurj karje să lukră/tjeksturlji karje îs numiće dî sečit.</li> <li>Tjeksturlji vlasăšc skrisă or štâmpujiće pră latinjică.</li> <li>Žukarij dî ljimbă.</li> <li>Vježbujitu dî analiză šî sintjeză; vježbujitu dî leksikă šî sintaksă; vježbujitu dî motuorjikă.</li> <li>Subjektu šî predikatu în spus;</li> <li>Suoarta lu vuorbje: numiturilji šî verburlji.</li> <li>Numiturilji: ruodu šî număru.</li> <li>Fuoarma lu verb: vrjeamja dî aku, vrjeamja še a trjekut šî vrjeamja še vinje.</li> <li>Numilji lu numjerj dîn suta adîntînj.</li> </ul>
КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје гласове у говорном ланцу посебно оне којих нема у српском језику: њ, њ, њ, њ, дз=, акценат, ритам и интонацију научених речи и израза;</li> <li>- разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темема, које чује уживо или са записа;</li> <li>- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поуке у вези са личним искуством и активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство и др);</li> <li>- развија способност и навику слушања са разумевањем;</li> <li>- негује технику гласног читања;</li> <li>- гласно чита кратке текстове познате садржине;</li> </ul>	<p>Vuorba dirigujită šî sluobîdă.  Krişala dîn gură.  Povăstujitu, propovăstujitu šî dăskrisu.  Povăstujitu lu tjestu dî literatură.  Tjeksturlji dî dramă, dî dramatică, improvizaţia la scenă.  Realizaţia lu tjest la scenă (dî dramă šî ku papuşă).  Îngazdatu lu vorbarj: vjeţbilji dî leksikă šî sintaksă.  Žuoaka în vuorbă, dî ljimbă šî în situaţie.  Katatu la filmurj šî dusu în tetatăr.  Dăskrisu dî bujedz šî žuoavinj.  Situaţijilji dî istină šî simulirjiće.  Krişala dî askultat.  Snimkurlji dî audio šî video.  Žukarij dî luvat sama la askultat.</p>

		<p>-чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама;</p> <p>- самостални излаже у вези са обрађеном темом на визуелни подстицај – слика, низ слика,стрип-слике и без њега; усваја писмо влашког говора;</p> <p>-препознаје слова, написане речи и реченице које је усмено усвојио и поштује правописне знаке приликом читања;</p> <p>- препознаје граматичке елементе</p> <p>- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације;</p> <p>- уме да одговара на постављена питања;</p> <p>- усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника;</p> <p>- уме да преприча краћи филм, или обрађени текст на основу датог плана;</p> <p>- на једноставан начин опише предмете и бића;</p> <p>-оствари комуникацију са саговорницима, размењује кратке информацује о познатим темама;</p> <p>- размењује са саговорницима неколико основних исказа у вези са конкретном ситуацијом;</p>	
<p>НАРОДНО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>10</p>	<p>- препознаје риме, стих и строфе у познатој лирској песми;</p> <p>- разликује песму и причу;</p> <p>- одређује тему, место и време вршења радње у причи;</p> <p>- одређује позитивне и негативне особине јунака;</p> <p>- изражава своје мишљење о поступцима</p>	<p>Kîncîku: Kum vuorba o pazîm Puovasta dîn Omuolj: Puotopu Kîncîku: Vulpja Puovasta dî la Buor: Sorica vulpica Dîn Krajna –kîncîku: Frunză vjerdje jarbă djasă Kîncîsilji vlasăšč aljeasă dî nastavnjik îh rîndu ku anji lu škuolarj. Povješčilji vlasăšč aljeasă dî nastavnjik îh rîndu ku anji lu</p>

		<p>јунака песме и приче;  - препознаје и разуме загонетку;  - препознаје и разуме шта је басна;</p>	<p>škularj.  Šumjelšilji vlasășć.  Basnjilji vlasășć.  Aljeasă tjesturj (kîncîse šî povješč) a lu autorj vlasășć aj dî aku.</p>
<p>ЕЛЕМЕНТИ  НАЦИОНАЛНЕ  КУЛТУРЕ</p>	<p>22</p>	<p>-има додир са предметима који чине материјалну компонентувлашке традиционалне културе;  - рецитује и сценски прикаже влашке приче и легенда везане за основне празнике (Бадње вече, Божић, Ускрс);  - укључи мануелне активности везане за верске празнике Влаха (цртање, фарбање јаја, прављење маске...);  - заједнички прави илустровани материјал у вези са локалном влашком културом (албуми фотографија);  - проналази адекватне влашке игре, песме или плес који иде уз верске или друга празнике;  -</p>	<p>- Džiljilji marj, ađeturlji la (Krašunu, Sîntuoader, Paščilji, Sîmc,...)  - Stvarurlji ku karje să askultă în ritualje dî džiljilji marj vlasășć.  - Žuokurlji vlasășć.  - Puortu lumnji vlasășk.  - Ađeturlji ku karje să însamnă boćeadzu. Nunta.  - Zakuoanjilji la pomană.  - Stvarurlji karje îs o komponentă materijalizujită în kultura Vlahilor.</p>

#### НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:

- Повезивање речи и слика, одговарање на једноставна питања у вези са текстом, извршавање прочитаних наредби.
- слушање и реаговање на команде наставника или са аудио-записа (устани, седи, ходај, скочи, играј... или: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску и сл.);
- вежбе слушања (према упутствима наставника или аудио-видео материјала повезати појмове у Радниј свесци);
- заједничко прављење илустрованих материјала (албума фотографија и сл.);
- рад у паровима, малим и великим групама (мини дијалози); мануелне активности (цртање, бојење, сецкање с маказама, прављење предмета од глинамола или теста и сл.).

# ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

### Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд часова: 18

Месечни број часова: 2

#### Циљеви допунске наставе:

- идентификација ученика за допунску наставу у септембру месецу на основу резултата са иницијалног теста градива предходних разреда – утврђивање знања које је потребно за даљи рад.
- У допунски рад могу током година да се укључе и ученици који из различитих разлога нису успели да савладају делове градива. Допунски рад за поједине ученике траје док се не овлада одређено градиво;
- усвајање садржаја који ученици нису усвојили током редовне наставе;
- давање упутстава за савладавање тешкоћа у учењу;
- оспособљавање ученика за решавање задатака на основном нивоу

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно васпитном раду	Начини и поступци реализације	Циљеви и задаци садржаја програма
Понављамо градиво првог разреда	2	- сабирање и одузимање до 100	- именованье - упоређивање	- поновити градиво првог разреда
Природни бројеви до 100	10	- сабирање и одузимање до 100 - множење и дељење - меморисање - запажање - уочавање	- демонстративна - интерактивна - илустративна	- савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају једноставне текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом
Геометријски облици	2	- посматрање - уочавање - именованье - упоређивање - разликовање	- демонстративна - интерактивна - илустративна	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе - уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи
Мерење и мере	4	- упоређивање - мерење - примена стечених знања	- демонстративна - игра - интерактивна	- упознају и примењују мере за дужину и време - оспособити ученике за прецизност у мерењу

## Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 36

Месечни број часова: 1

### Циљеви и задаци допунске наставе:

- Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.
- Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.
- Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.
- Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.
- Посебно помоћи ученицима који раде по ИОП и Инклузији.
- Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређенонаставно градиво.
- Омогућити да ученик кроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно васпитном раду	Начини и поступци реализације	Циљеви и задаци садржаја програма
Књижевност	4	- читање текстова - активно учествовање у причању - рецитовање	- дијалогска - текстуална - илустративна	- увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког) - поступно и систематично оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање текста - развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи
Језик – граматика и правопис	8	- активно слушање - састављање реченица - именује и чита слова латинице - писање по диктату	- дијалогска - текстуална - демонстративна - игра	- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика - савладавање читања и писања латинице
Култура изражавања (усмено и писмено)	6	- слушање - активно учествује у причању - посматра слике и склапа причу - описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - пише састав	- дијалогска - посматрачка - метод писаних радова	- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и сличког израза



# ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

## ПРОГРАМ РАДА ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

**Годишњи фонд часова: 36**

**Недељни број часова: 1**

**Задаци наставе:**

- Остваривање васпитног и образовног рада у одељенском колективу.
- Координирање свих делова фактора васпитног утицаја на одељење и појединца.
- Изналажење најпогоднијих облика рада усмерених на развијање одељенског колектива (подстицај развоја комуникационих способности, сарадничког односа, хуманих односа међу половима).
- Праћење учешћа ученика у допунској настави, додатном раду, слободним активностима и изборним предметима, ради подстицања, напредовања сваког ученика у развоју и школском успеху.
- Учествовање у раду одељенске заједнице: развијање, подстицање и усмеравање тог рада.

Разрађен план рада часа одељењског старешине са динамиком реализације, предвиђеним активностима биће детаљно разрађени у Годишњем плану рада школе.

## ПРОГРАМ РАДА ЧАСА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

Ученицима ће се понудити активности у складу са ресурсима школе. Те активности ће се радити једном недељно, односно 36 часова годишње.

### ПРОГРАМ РАДА - ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

Тема	број часова
1. Материјал, прибор, алат, уређај, играчка	2
2. Саставни делови рачунара	5
3. Готови програми (за забаву, рачунање и учење)	8
4. Програми за цртање	6
5. Употреба тастатуре – писање текста	5
6. Руковање дигиталним фотоапаратом	4
7. Програми за обраду текста – унос текста	4
8. Мини пројекти	2
Укупно:	36

Тематски садржај програма	Циљеви	Задачи		
		образовни	васпитни	функционални
<b>Материјал, прибор, алат, уређај, играчка</b>	Развијање радозналости Развијање логичког и критичког мишљења Ученик зна карактеристике појединих врста материјала Ученик уме да употреби једноставан прибор и алат Ученик може да класификује материјале и предмете према параметрима: боји величини облику савитљивости	Избор и употреба једноставног прибора и алата Класификација материјала и предмета према одређеним параметрима	-Учење помоћу открића и решавања проблема	Употреба појединих врста материјала
<b>Саставни делови рачунара</b>	Ученик упознаје делове и намену рачунара Ученик зна шта је кућиште, монитор, звучници, штампач, тастатура, миш Ученик зна основну намену делова рачунара Ученик уме да укључи рачунар Ученик барата мишем и зна да га употребљава без тешкоћа	упознавање са саставним деловима рачунара и њихова намена: оспособљавање за рад са мишем и тастатуром	-комуницирање преко интернета	Укључивање рачунара, Правилно искључивање рачунара.

	Ученик упознаје значај и функцију тастатуре Ученик зна да користи тастатуру за унос слова и бројева Ученик зна да користи поједине функционалне тастере	упознавање са деловиам тастатуре и врсте тастера		
<b>Готови програми (за забаву, рачунање и учење)</b>	Ученик развија вештину рада са прозорима, иконама и дугмадима (Start, Close, Minimize, OK, Yes, No, Cancel) Зна да покрене програм и да затвори или изађе из програма Зна да користи CD или DVD за покретање готових програма за игру, учење, филмове, музику	рад са програмима за забаву и Програма за учење	-игра	Употреба готових програма
<b>Програми за цртање</b>	Ученик упознаје делове и намену прозора Ученик зна шта је икона и чему служи Ученик упознаје намену командних дугмади Ученик развија вештину рада са прозорима, иконама и дугмадима (Start, Close, Minimize, OK, Yes, No, Cancel) Зна да покрене програм и да затвори или изађе из програма Зна да користи CD или DVD за покретање готових програма за игру, учење, филмове, музику	упознавање са елементима графичког радног окружења прозор, икона, дугме, ... Готови програми (за забаву и учење).	-дружење уз забаву и игру	Руковање прозорима и иконама. Покретање програма са CD-а.
<b>Употреба тастатуре – писање текста</b>	Упознаје основно окружење Worda Пише текстове Упознаје палете са основним командама Стиче основна знања формативања текста Зна поступак увожења графичких елемената Зна да запамти документ Зна да укључи штампач Зна да одштампа урађени документ	Упознавање са Microsoft Wordom Основне команде едитовања текста -Штампање	Меморисање фајлова	Писање кратких текстова у Wordu Увожење графичких елемената
<b>Руковање дигиталним фотоапаратом</b>	Зна да прикључи скенер Зна да скенира фотографију Зна да користи дигитални фотоапарат Самостално фотографише Самостално претражује снимљене фотографије Зна да пребаци фотографије са дигиталног фотоапарата на хард диск Зна да употреби штампач у штампању текста и фотографије	Употреба и рад на скенеру Употреба дигиталног фотоапарата -Употреба штампача	-употреба нових термина у говору и разговору	Употреба и рад на скенеру Употреба дигиталног фотоапарата -Употреба штампача
<b>Програми за обраду текста – унос текста</b>	Зна да прикључи скенер Зна да скенира фотографију Зна да користи дигитални фотоапарат Самостално фотографише Самостално претражује снимљене фотографије Зна да пребаци фотографије са дигиталног фотоапарата на хард диск Зна да употреби штампач у штампању текста и фотографије	Употреба и рад на скенеру Употреба дигиталног фотоапарата -Употреба штампача	-употреба нових термина у говору и разговору	Употреба и рад на скенеру Употреба дигиталног фотоапарата -Употреба штампача
<b>Мини пројекти</b>	Зна да покрене програм за цртање Paint Зна да покрене програм за обраду текста Word Зна да примени основне елементе формативања текста Уме да убацује графичке елементе Уме да повезује текст и графику Зна да меморише урађено Зна да покрене скенер и штампач Уме да одштампа фајл.	Израда честитки Израда позивница за рођендан	Израда честитки	Израда позивница за рођендан

### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода разговора, демонстративна метода, Интерактивна Партиципативна Стваралачка рад на рачунару- практичне вежбе експериментална метода, аналитичко-синтетичка,	Фронтални, Грутни рад, Рад у пару, Индивидуални, Програмирана.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рачунари, (Кућниште, Монитор, Миш, Тастатура, Звучници, Штампач, Каблови, ЦД, ДВД)</li> <li>- Пројектор,</li> <li>- Софтвер,</li> <li>- Word press platforma,</li> <li>- аудио-визуелни и електронски медији,</li> <li>- рачунар са штампачем,</li> <li>- компјутерски програми,</li> <li>- Програми за писање, цртање и играње</li> <li>- Готови програми.</li> </ul>

### Активности у васпитно – образовном процесу

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
прати, примењује, ради на рачунару, изводи вежбе, решава конкретни проблем, договара се, сарађује, уважава, препознаје, разуме, описује, закључује, разуме, објашњава ставке са сајта.	Интелектуално – емоционална припрема, Анализа садржаја, Идејна анализа, Усмеравање активности ученика у правцу остваривања циља, поставља добра питања, усмерава ученика на правилно руковање рачунарима, усмерава ученика на правилно држање тела, објављује резултате рада, даје инструкције, коментарише, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика подстиче, сарађује, уважава, уводи активности у којима ће ученици решавати конкретне проблеме, учествује у раду, припрема позитивну атмосферу, презентује, учествује у игри.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученички радови,</li> <li>- праћење и посматрање,</li> <li>- разговор,</li> <li>- јавна презентација групног рада,</li> <li>- индивидуални ученички радови,</li> <li>- формативна и сумативна евалуација,</li> <li>- пројекти ученика</li> <li>- вођење ученичког картона,</li> <li>- праћење ангажовања ученика,</li> <li>- производи ученичких активности,</li> <li>- задовољство ученика на часу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Математика,</li> <li>- Српски језик,</li> <li>- Свет око нас,</li> <li>- Ликовна култура,</li> <li>- Музичка култура,</li> <li>- Физичко и здравствено васпитање,</li> <li>- Час ОС.</li> </ul>

## ПРОГРАМ РАДА - ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

Тема	број часова
1. Животна средина	6
2. Природне појаве и промене у животној средини	7
3. Загађивање животне средине	10
4. Заштита животне средине и заштита здравља	13
<b>Свега</b>	<b>36</b>

Тематски садржај програма	Циљеви	Задаци		
		образовни	васпитни	функционални
<b>ЖИВОТНА СРЕДИНА</b>	-уознавати са сегментима животне средине, као и узроцима који су довели до упроашћивања  -предлози за смањење загађености  -формирање навика и развијање одговорног односа према себи и животној средини;	- упознавање са основним карактеристикама воде, ваздуха и земљишта -уознавање основних услова живота бињака и животиња из окружења -знати појам животне средине и њене елементе;	-усвајање основних знања о важности воде, ваздуха, земље и Сунца за сва жива бића -усвајање основних знања о штетности UV зрачења и о начинима заштите	-усвајање основних знања о значају природних богатстава и о начинима на које се она троше -развијање свести о важности енергије, стицање навика за штедњу енергије -развијање основних елемената логичког и критичког мишљења

<p><b>ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ</b></p>	<p>-уочавање сезонских промена на биљкама и животињама у току године -буђење интересовања за оне биљне и животињске врсте које одржавају еколошку равнотежу</p> <p>-препознавање и описивање најјучљивијих појава и промена у животној средини;</p>	<p>-упознавање са сезонским променама -упознавање са односима исхране- ко је коме храна -уочавање најчешће угрожених биљних и животињских врста</p>	<p>уочавање, праћење и описивање промена у природи -усвајање основних знања о здравој исхрани</p> <p>-развијање радозналости, креативности и истраживачких способности;</p>	<p>стицање основних знања о начину исхране биљака и животиња -развијање афирмативног и одговорног односа према животињама -развијање навика за рационално коришћење, размену и поклањање употребљаваних ствари, проверавање стечених знања -развијање основних елемената логичког и критичког мишљења</p>
<p><b>ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b></p>	<p>-стицање сазнање о постојању штетних, отровних материја, као и познавање ознака на амбалажи -обнављање животне средине -стицање знања о појавама које угрожавају животну средину;</p>	<p>-упознавање са загађивачима животне средине -упознавање могућих последица и рад на очувању животне средине -развијање еколошке свести -усвајање основних знања о буци као загађивачу животне средине</p>	<p>-усвајање основних знања о важности воде, ваздуха, земље и Сунца за сва жива бића -усвајање основних знања о штетности дуванског дима -развијати свест о томе да је вода важна, да је нема довољно и да је треба штедети и чувати од загађења</p>	<p>-развијање истраживачких способности, упознавање путева воде у школи -уочавање активности којима човек угрожава биљни и животињски свет развијање навика за рационално коришћење, размену и поклањање употребљаваних ствари, проверавање стечених знања -развијање основних елемената логичког и критичког мишљења</p>
<p><b>ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b></p>	<p>-стицање сазнање о постојању штетних, отровних материја, као и познавање ознака на амбалажи -обнављање животне средине</p> <p>-стицање знања о појавама које угрожавају животну средину;</p>	<p>-упознавање са начинима заштите биљака и животиња -развијање свести за рециклирање производа -развијање еколошке свести -организовање активности за обележавање Дана планете Земље -развој свести о томе како се ствара отпад и о могућностима његове поновне употребе</p>	<p>-направити компост, здраву „храну“ за биљке, развијање навика за брижљиво и корисно употребљавање природног отпада</p> <p>-развијање радозналости, креативности и истраживачких способности;</p>	<p>-посматрање и истраживање непосредне околине, развијање радозналости и истраживачких способности -развијање свести о могућностима употребе старог папира -развијање основних елемената логичког и критичког мишљења</p>

### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<p><b>-Посматрање</b> са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика);</p> <p>- <b>Описивање</b> - вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p> <p>- <b>Процењивање</b> - самостално одмеравање;</p> <p>- <b>Груписање</b> - уочавање сличности и различитости ради класификовања;</p> <p>- <b>Праћење</b> - континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>- <b>Бележење</b> - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;</p> <p>- <b>Практиковање</b> - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду;</p> <p>- <b>Експериментисање</b> - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;</p> <p>- <b>Истраживање</b> - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;</p> <p>- <b>Сакупљање</b> - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- <b>Стварање</b> - креативна продукција;</p> <p>- <b>Играње</b> - дидактичке, едукативне и спонтане игре.</p>	<p>Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални.</p>	<p>Хамер,папир, картон,лепак,маказе, дрвене боје, фломастери,објекти из непосредне околине,рачунари, презентације, видео снимци, фотографије,слике, дечији часописи,панои,материјал по потреби,костими, лименке, стиропор, сламчице, дрвени,празне стаклене боце, пластичне кесе, пластичне чаше, зрневље кукуруза и пасуља, други отпадни материјал из домаћинства, предмети и ствари за рециклажу.</p>

### Активности у васпитно – образовном процесу

Активности	Евалуација	Корелација
<p>разговра,слуша,игра се,црта,описује,процењује, групише,прати,примењује, изводи вежбе, огледе, сакупља,решава конкретни проблем,договара се,сарађује,уважава,препознаје,и менује, разуме,оствареује своје потребе,</p>	<p>Интелектуално – емоционална припрема,анализа садржаја,идејна анализа,обезбеђује потребна средства, усмерава активности ученика у правцу остварења циља часа, поставља добра питања, даје инструкције, коментарише,</p>	<p>- разговори, - извештаји, - радионица, - усмени одговори, - посматрање ангажованости на часу, - ученички радови, - продукти ученичких активности, - вођење ученичког картона.</p>
		<p>- Српски језик, - Свет око нас, - Ликовна култура, - Музичка култура, - Физичко васпитање, - Час ОС. - Српски језик, - Свет око нас, - Ликовна култура,</p>

рециклира.	организује наставни процес, даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке, прати напредак ученика, подстиче, сарађује, уважава, уводи активности у којима ће ученици решавати конкретне проблеме, обезбеђује адекватне материјале, вербално и невербално комуницира, посредује, доприноси развоју школе по мери детета, обезбеђује повољне техничке и просторне услове за рад и створа услове за остваривање предмета у ваншколском простору и кроз повезивање више група ученика, рециклира.	- разговори, - извештаји, - радионица, - усмени одговори, - посматрање ангажованости на часу, - ученички радови, - продукти ученичких активности, - вођење ученичког картона.	- Музичка култура, - Физичко васпитање, - Час ОС.
------------	--	--	---

### ПРОГРАМ РАДА - НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Тема	број часова
1. Биљке	8
2. Кућа	28
свега	36



Тематски садржај програма	Циљеви	Задаци		
		образовни	васпитни	функционални
<p><b>Б И Л Ј К Е</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стицање елементарних знања о магичним и лековитим биљкама и хлебовима</li> <li>- упознавање са основним разликама градског и сеоског начина живота</li> <li>- стицање свјести код деце о неопходностима поштовања и очувања живог света</li> <li>- усвајање разлике између фолклорних и актуелних окружења и то кроз фолклорне текстове</li> <li>- развијање моторичких вештина кроз израду хербаријума</li> </ul> <p><b>К У Ћ А</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увођење ученика кроз наставу усмерену на ревитализацију традиције како би се спречило одумирање традицијске културе</li> <li>- усвајање знања о разлици између фолклорног и актуелног окружења кроз познавање основних разлика између градског и сеоског живота</li> <li>-правилним и одмереним информацијама о народној традицији постиже се стицање свести о самом себи и свом месту у свету сличних и различитих</li> <li>- развијање моторичких вештина кроз израду макета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- излазак на отворени простор и упознавање са врстама биљака</li> <li>- упознавање са лековитим својствима (нане, камилице, м. душице, хајдучке траве, ртањског чаја, жалфије, сене, кантариона, пелина, белог слеза)</li> <li>- Упознавање моћи чаробног биља (глога, босиљка, дрена, чуваркуће, зове, дивље руже, храста, белог лука, косовског божура, расковника)</li> <li>- упознавање са значајем обредног хлеба (колача) у процесу слављења славе и његова важност</li> <li>- упознавање са обликом и наменом обредног хлеба</li> <li>- развијање љубави према животињама али и уочавање опасности од њих</li> <li>- знати шта је кољинда и кољендрец</li> <li>-Уочити основне разлике између некадашњег и садашњег живота</li> <li>- познавање разлике између отвореног и затвореног простора</li> <li>- познавање различитих облика становања</li> <li>- познавање разлике између настањеног и ненастањеног простора</li> <li>- упознати типове кућа у зависности од рељефа на ком се налазе</li> <li>- шта је потребно да се нешто сматра домом</li> <li>- елементарно познавање структуре традиционалне куће</li> <li>- какао се живело без воде и струје</li> <li>- упознати мушке и жен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање са значајем разноврсног биља почев од веровања њихове магијске моћи па до рецептуре о лековитости.</li> <li>-Упознавање ученика са значајем и традицијом мешења хлеба у нашим крајевима; мешење и украшавање славског колача, мешење божићних хлебова, василица и младенчића</li> <li>-Ученици су научили које су то обичајно-обредне радње везане за сезонске послове, као и обичаје и обреде везане за основне и опште празнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упознавање ученика са разним обичајним радњама које су се одигравале приликом неких важних послова у пољу: жетва, берба кукуруза, берба грождја. Упознавање са народним обичајима везаним за празнике</li> <li>-Стекли су елементарна знања о главним народним мотивима (биљке и хлеб).</li> <li>-прављење различитих предмета везаних за наставне садржаје, у складу са узрастом ученика</li> <li>-Упознавање са ручним радовима наших бака</li> <li>-Упознавање са народном ношњом, одећом, обућом, фризурама, украсима и накитом из давне прошлости</li> <li>-Ученици умеју да препознају разлику између фолклорног и актуелног окружења.</li> </ul>	

### Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- компаративна</li> <li>- интерактивна</li> <li>- радионичарска</li> <li>- амбијентална</li> <li>- текстуална</li> <li>- истраживачка</li> <li>- игра</li> <li>- решавање проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални</li> <li>- индивидуални</li> <li>- групни</li> <li>- у пару</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музеј</li> <li>- фотографије</li> <li>- приче</li> <li>- слике</li> <li>- материјал из природе</li> <li>- материјал за сечење и лепљење</li> <li>- боје</li> <li>- четке</li> <li>- фломастери</li> <li>- оловке у боји</li> <li>- пластелин</li> </ul>

### Активности у васпитно – образовном процесу

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- слуша</li> <li>- уочава</li> <li>- прикупља материјал</li> <li>- осмишљава</li> <li>- истражује</li> <li>- прича</li> <li>- описује</li> <li>- црта</li> <li>- слика</li> <li>- обликује</li> <li>- игра се</li> <li>- пева</li> <li>- сарађује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивише</li> <li>- наводи</li> <li>- разговара</li> <li>- подстиче</li> <li>- помаже</li> <li>- показује</li> <li>- објашњава</li> <li>- оцењује</li> <li>- усмерава</li> </ul>	<p>посматрање (усмерено)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговори</li> <li>- слушање</li> <li>- производи ученичких радова</li> <li>- задовољство ученика на часу</li> </ul>	<p>Свет око нас</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Народна традиција</p> <p>Српски језик</p>

## ПРОГРАМ РАДА ДРУШТВЕНО, ТЕХНИЧКИХ, КУЛТУРНИХ, ХУМАНИТАРНИХ И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта. Школа посебну пажњу посвећује неговању и обогаћивању рада у оквиру секција

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног

живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дечија недеља (учешће у активностима)</li> <li>- Свети Сава – школска слава (пано)</li> <li>- Дан школе (учешће у активностима)</li> <li>- Ускрс (радионица)</li> <li>- Вршњачке радионице</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компетенција за целоживотно учење</li> <li>2. Комуникација</li> <li>3. Рад с подацима и информацијама</li> <li>4. Дигитална компетенција</li> <li>5. Решење проблема</li> <li>6. Сарадња</li> <li>7. Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>8. Одговорни однос према здрављу</li> <li>9. Одговоран однос према околини</li> <li>10. Естетска компетенција</li> <li>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада</li> <li>- Активностима обухвата све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност</li> <li>- Примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика</li> <li>- Користе се школски ресурси</li> <li>- Организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици</li> </ul>
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рецитаторска секција - изражајно вежбати правилно изговарање стихова, припремати се за такмичења у рецитовању, казивању текстова и говорништву.</li> <li>- Ликовна секција оспособљава ученике да различитим ликовним техникама изражавају своје доживљаје, осећања, развијају креативност, сналажење у простору</li> <li>- Литерарна секција - ученици ће се</li> </ul>		

	<p>развијати читалачку културу и комуникацију, литерарно стваралаштво и креативно писање и учиће да уређују школски часопис.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Драмска секција ће припремати дечје комаде/представе које ће приказивати својим вршњацима, родитељима, будућим ученицима наше школе, на такмичењима драмских секција.</li> <li>- Посете позориштима, музејима, биоскопима, Сајму књига</li> <li>- Приредбе</li> </ul>		
<p>ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Математичка секција припрема ученике за такмичења. На овим часовима се код ученика развија интересовање и љубав за овај предмет.</li> <li>- На еколошкој секцији ученици ће правити паное, цртеже и Power Point презентације на тему екологије, организација акција уређења школског дворишта. Рециклирање папира и пластике, разврставање отпада;</li> <li>- Школски простор, учионица, двориште (уређење)</li> <li>- Честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда)</li> <li>- Одељењски пано</li> </ul>		
<p>ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акције поводом Дечије недеље</li> <li>- Хуманитарне акције (помоћ другу, другарици...)</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сарадња са Црвеним крстом</li> <li>- Спортске секције развијају код ученика правилан однос према физичкој култури, телесном вежбању, поштовање саиграча и противника и припрема ученике за различита такмичења</li> <li>- Одељењска и међуодељењска такмичења</li> <li>- Учешће на Јесењем и пролећном кросу (општински ниво)</li> <li>- Одлазак на изложбу</li> <li>- Позоришне представе</li> <li>- Биоскопске представе</li> </ul>		
---	--	--	--

### **МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

Свет око нас (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја)

Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

ЧОС (Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције)

Грађанско васпитање (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници)

Музичка култура (Извођење музике, Слушање музике)

### **АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

<b>АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА</b>	<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>
<p>започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад  ученика мотивише и подстиче ученике да учествују и развијају своје способности заједно са ученицима вреднује резултате учешћа у различитим ваннаставним активностима</p>	<p>планира учешће, припрема се, учествују, подстичу друге и дају пример  анализирају свој и рад других, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада</p>



