



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ОШ"ВУК КАРАЏИЋ" БОР

Трећи разред

Бор, 2022.год.

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ТРЕЋИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	-	-
5.	Природа и друштво	2	72
6.	Ликовна култура	2	72
7.	Музичка култура	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
9.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО А:		21	756
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ		
		НЕД.	ГОД.
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање*	1	36
2.	Матерњи језик са елементима националне културе**	2	72
УКУПНО Б:		1-3	36-108
УКУПНО А + Б		21-23	792-860
Ред. број	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
		НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	21-23*	792-860
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
4.	Настава у природи	7 дана годишње	
Ред. бр.	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
		НЕД.	ГОД.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности*	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1 дан годишње	
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и екскурзија)			1008*

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за celоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ учења српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none">-чита са разумевањем различите текстове;-опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;-изнесе своје мишљење о тексту;-разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;-одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;- именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;-уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);-разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;-разуме идеје књижевног дела;- уочи основне одлике народне бајке;- разликује народну од ауторске бајке- представи главне особине јунака ;- уочи основне одлике народне епске песме;- уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;-разликује опис од приповедања у књижевном делу;-покаже примере дијалог а у песни, причи и драмском тексту;- уочи хумор у књижевном делу;- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;- изражајно рецитије песму и чита прозни текст;- изводи драмске текстове;-разликује врсте (и подврсте)речи у типичним случајевима-одреди основне граматичке– категорије именица, придева и глагола;-примењује основна– правописна правила;- јасно и разговетно изговори– обавештајну, упитну и заповедну реченицу,	КЊИЖЕВНОСТ	80
	ЈЕЗИК (граматика, правопис и ортоепија)	60

поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; -извештава о догађајима– водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости -варира језички израз -попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке -разликује формални од неформалног говора (комуникације) -учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	40
УКУПНО		180

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
- Дијалoшка -Монолошка - Текстурална (метода рада на тексту) -Метода писаних радова -Илустративна -Демонстративна -Стваралачка -Вербална	- фронтални - групни - рад у пару - индивидуални	-читанка -радне свеске -CD (звучне читанке) -Дечји часописи -Речник непознатих речи -Додатна литература

Активности		Корелација
Ученика	Наставника	
<p>Читање текстова са разумевањем, Описивање доживљаја прочитаних књижевних дела, Уочава стилске фигуре, Рецитовање песама, Извођење драмског текста, Гледање дечије позоришне представе, Слушају, Одговарају на питања, постављају питања, износе своја мишљења и ставове, Развијање маште и креативности Прича Препричава Описује Извештава Пише Глуми Истражује Вежба грађења речи Богати речник Доноси закључке Репродукује и примењује Ради домаћи задатак Ради писмену проверу</p>	<p>Интелектуална емоционална припрема Најава наставне јединице Анализа садржаја Идејна анализа Анализа језика и стила Вежба изражајног читања Припрема и анализа задатака за повратну информацију Вођење разговора са ученицима и усмеравање на јасно, прецизно и разговетно изговарање реченица Подстицати ученике да говоре, износе информације, своја мишљења, осећања итд., Подстицати ученике да препричавају, причају и описују, Подстицати љубав према читању, Оспособљавати ученике да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, Указати ученицима на основне одлике изражавања: на тачност преношења података, на аутентично презентовања чињеница, на једноставност, на одсуство личног коментара, субјективног доживљаја и имагинарног.</p>	<p>Процес евалуације се започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Број јављања: (За јављање више пута, за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања, ко не зна одговор – запис датума) Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношење домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи или пару (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...); Степен залагања свих чланова групе или пара; Процена резултата рада група или парова (пано, табела...) Учешћу на конкурсима Пружању помоћи другим ученицима у току рада Израда паноа Резултати и оцене (провере знања) Правописне вежбе: диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и избора правилног облика речи</p>

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења</p>	<p>Процес праћења се започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Број јављања: (За јављање више пута, за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања, ко не зна одговор – запис датума) Учесталост јављања на часу по месецима</p>
			<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>

<p>постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношење домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	
<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге; – разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; – упути позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставно исказане честитке и одговора на њих; – упути једноставне честитке; – разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најубичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разумесвакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; 	ПОЗДРАВЉАЊЕ	2
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	2
	РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	7
	ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	5
	ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	5
	ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА	2
	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	12
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	7

<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање/поседовање / непоседовање; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним језичким средствима; – разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине 	ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	5
	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	3
	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА / НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА / НЕПОСЕДОВАЊА	7
	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА	7
	ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ	6
	ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ	2
	УКУПНО	72

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Дијалошка; аудио-лингвална; комуникативна; Пантомима , показивање TPR* TPR- Total Physical Approach у преводу <i>потпуни телесни одговор</i> је метода која се темељи на координацији језика и телесног покрета	Фронтални; индивидуални; рад у пару; рад у групи	Уџбеник; радна свеска; касета флеш картице; дидактичке игре, Визуелна наставна средства (картице, постери, стварни предмети из непосредног окружења)

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-запису (слушај, пиши, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.), хорско понављање, превођење изговорене речи у покрет, понављање, препознавање</p> <p>Репродуковање, рецитовање, певање, цртање</p>	<p>Мотивише, давање једноставних упутстава, усмерава активности, даје упутства, поставља и одговара на питања, коментарише, разговара, обезбеђује средства за рад, даје потребна објашњења, развија осећај сигурности и старх од исмевања, подиже мотивацију, самопуздање, развија машту и креативност код ученика</p>	<p>Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године.</p> <p>Формативним оцењивањем током годиненаставник прати постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др.).</p> <p>Сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања)</p> <p>Наставник оцењује различит елементе као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега.</p>	<p>српски језик математика свет око нас музичка култура ликовна култура пројектна настава</p>

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - МАТЕМАТИКА

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> - прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке - упореди разломке са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 	БРОЈЕВИ	136 (53 + 83)
<ul style="list-style-type: none"> - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; 	ГЕОМЕТРИЈА	32 (12 + 20)
<ul style="list-style-type: none"> - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, – запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама 	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	12 (5 + 7)
УКУПНО		180

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> - методе усмене речи (монологска, дијалогска) - метода писане речи - метода самосталног рада ученика - илустративно- демонстративне методе - савремени системи у настави: програмирана, диференцирана, проблемска, индивидуализована настава, хеуристичка, пројектна настава, модел учења откривањем, модел отворене наставе 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - групни - рад у пару - индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник - радне свеске - прибор за цртање- лаџир, троугао, шестар - модели геометријских тела и облика - слике, апликације, цртежи, дијаграми - играчке, - припремљени радни листови и наставни листићи - канап, метар - жетони, новчани апоени - рачунар, калкулатор, презентације - додатна литература

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>посматра, прати, пише, преписује, уочава, именује, повезује, упоређује, открива релације и изражава их, закључује, групише, проверава, математички се изражава, пребројава, броји, сређује по редоследу, рачуна, мери и процењује, црта, доцртава, саставља одређене фигура од задатих делова, моделује, примењује стечена знања, прави моделе, проверава тачност решења и објашњава, математички се изражава</p>	<p>Организатор наставног процеса, Подстиче и усмерава активност ученика објашњава демонстрира, упоређује, мери и процењује, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, усмерава</p> <p>Упућивање на различите софтверске апликације, употребу калкулатора</p>	<p>Процес евалуације се започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази.</p> <p>Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>Комисија ученика и наставница</p> <p>Усмено одговарање</p> <p>Редовност доношења домаћег задатка (евидентирање)</p> <p>Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>Учешћу на конкурсима</p> <p>Пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>Израда панона</p>	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик - прирпда и друштво - музичка култура - ликовна култура - физичко васпитање - грађанско васпитање - верска настава - пројектна настава - час одељенског старешине

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег Ученици воде евиденцију Прегледање свезака Писане провере Ученици дају самопроцену оцене Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самостални рад, рад у групи, тестови. За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка +	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панео	Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	
<ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – да се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; 	Мој крај	Природа, човек, друштво	27
		Орјентација у простору и времену	10
		Прошлост	8
		Кретање	13
		Материјали	14

<ul style="list-style-type: none"> – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 			
УКУПНО			72

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> - метода усменог излагања (монолошка) - метода газговора (дијалоска) - метода рада на тексту - метода демонстрације (показивања) - метода лабораторијских и практичних радова - метода писаних и графичких радова 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтални - групни - рад у пару - индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> -уџбеник - радна свеска -слике, апликације, постери - географска карта, план насеља, компас -објекти непосредне околине -реagensи и посуђе за различите једноставне огледе у школским условима -предмети израђени од различитих врста материјала

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<ul style="list-style-type: none"> - Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика), - Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; - Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; - Процењивање – самостално одмеравање; - Груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; - Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; - Бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; - Практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; - Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; - Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; - Сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; - Стварање – креативна 	<p>мотивише, објашњава описује, демонстрира процењује, експериментише активира,</p> <p>упућивање ученика на самосталан рад, вођење подстицајног разговора, вредновање ученичких радова и знања</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>-Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање пар</p> <p>-Учешћу на конкурсима</p> <p>- Пружању помоћи другим ученицима у току рада</p> <p>-Израда паноа ова, процена осталих ученика)</p>	<p>-српски језик</p> <p>-математика</p> <p>-музичка култура</p> <p>-ликовна култура</p> <p>-физичко васпитање</p> <p>-грађанско васпитање</p> <p>-верска настава</p> <p>-пројектна настава</p> <p>-час одељенског старешине</p>

продукција; - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; - Активности у оквиру мини- пројекта – осмишљавање и реализација			
--	--	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Број јављања: За јављање више пута За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања Ко не зна одговор – запис датума Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: - Броју јављања на часовима - Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - Израда паноя	Све што је рађено на часу налази се у свескама - ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<p>-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу међајући им употребну функцију;</p> <p>– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</p> <p>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>–протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p> <p>–укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>–изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p> <p>–распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>–разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p>–учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>–разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</p>	<p>МАТЕРИЈАЛИ</p> <p>Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p>	42
	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	16
	<p>КОМПОЗИЦИЈА</p> <p>Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	8

	ПРОСТОР Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...)Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...	6
	УКУПНО	72

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
-Текстуална -Разговор -комуникације -Дијалогска -Монолошка -Метода писаних радова -Илустративна -Демонстративна -Стваралачка -Вербална -хеуристичка -посматрање -истраживање -усмено излагање -експериментална	-фронтални -индивидуални -групни -у пару	Објекти непосредне околине Уџбеник Слике Постери Темпере Глина Креда у боји Туш, мастило Разни употребни материјали Празна амбалажа Школска креда Амблеми

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
-Слуша, посматра, уочава, процењује, анализира, црта,слика,ствара, истражује, сакупља, активану оквиру мини-пројекта, дискутује и одговара на питања.	-Мотивише, објашњава, описује, демонстрира, процењује, практикује, експериментише, истражује, сакупља, активности у оквиру мини- пројекта, упућује ученике на самосталан рад води подстицајни разговор, вреднује ученичке радове и знања.	<p>Продукти ученикових активности</p> <p>Ученикувиђа и ликовно представља различите облике, боје, величине и положај облика у простору, користећи при том одговарајуће ликовне технике и средства. Ураду показује склоност ка оригиналном и креативном чиме показује напредак у развоју ликовних потенцијала.</p> <p>Ученик са променљивом успешношћу увиђа и ликовно представља облике, боје, величине и положај облика у простору предвиђеним ликовним техникама и средствима.</p> <p>Ученик остварује минималне образовне захтеве: опажа иупоређује различите облике, боје, величину и положаја облика у природи;</p> <p>Користи одговарајуће технике и средстава ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Елементи процене евалуације су: Однос према раду: Ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор</p> <p>Однос према себи: поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у ундивидуалном раду</p> <p>Однос према другима: поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, опажања</p> <p>Разумевање: Разуме задатак, разуме појмове, разуме визуелне информације</p> <p>Повезивање: повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје...</p> <p>Оригиналност: оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове.</p> <p>Вербално изражавање: учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад</p> <p>Употреба техника: примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику</p>	Српски језик Музичка култура Грађанско васпитање Природа и друштво Народна традиција
ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода			
Елементи процене:		Време	
<p>Однос према раду: Ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор</p> <p>Однос према себи: поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у ундивидуалном раду</p> <p>Однос према другима: поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, опажања</p>		<p>бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>	

<p>Разумевање: Разуме задатак, разуме појмове, разуме визуелне информације Повезивање: повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје... Оригиналност: оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове. Вербално изражавање: учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад Употреба техника: примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику</p>	
---	--

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама 	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	9
	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	23
	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	4
УКУПНО		36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративно- демонстративна Метода Разговор Посматрање Певање Свирање Игра Демонстрација Текстуална Стваралачка	Фронтални, рад у групи, индивидуални, рад у пару	Илустративно-демонстративна, аудио-визуелна средства, текстуална, помоћно-техничка средства Касета CD Музички инструменти

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<ul style="list-style-type: none"> -слуша -доживљавае -илуструје на основу одслушаног дела -пева песме по слуху и са нотног текста -игра са певањем - изводи музику(певање/свирање), - слуша музику, - ствара музику, - хорско и оркестарско музицирање. -уознаје музичка дела -уваја музичко писмо -драматизује дело; - слободно импровизује покретима; - ликовно илуструје; - прати ритмичким инструментима -ствара разне ритмичке целине -Проблемски повезује садржаје 	<ul style="list-style-type: none"> -слуша -пева -организује -подстиче -наводи -прича причу , уводи у рад и ствара погодну атмосферу за рад - води рачуна и исправља неправилно дисање ученика при певању, или лоше држање тела приликом седења - развија љубав према музичкој уметности и смисао за лепо и узвишено, -потпомаже њихов свестрани развој ,оплемењује га и улепшава му живот -Наставник треба, да научи децу и неку песму која није наведена у препорученом избору за певање, ако то одговара циљу и задацима програма и ако задовољава критеријуме васпитне и уметничке вредности. 	<p>Начин евалуације изводи се слушањем, посматрањем, разговорима, белешкама, аудио визуелним записима, евидентирањем задовољства ученика на часу, осматрањем, праћењем ангажовања ученика, путем продукта ученикових активности</p> <p>Певањем песама по слуху и са нотног текста, уз стално подстицање ученика на што изражајније певање научених песама;</p> <p>Проценом усвајености музичког речника у вези са певањем и свирањем</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Српски језик, -Математика, -Ликовна култура, -Природа и друштво, -Физичко васпитање -Енглески језик, -Народна традиција и Грађанско васпитање

<p>песама са садржајима осталих наставних предмета (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње... -усваја музички речник -проширује знање из других области. -Учењем песама ученик лакше савладава правилну дикцију, како нашег тако и страног језика. - слушањем -</p>	<p>-Помаже усвајање музичког речника -ствара разне ритмичке целине -свира и пева -проблемски повезује садржаје песама са садржајима осталих наставних предмета (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...)</p>	<p>(пиано,форте, мецо форте), проценом усвајености музичког писма (линијски систем, виолински кључ, трајање тонова и одговарајуће паузе) Свирање и певање модела Стицањем искуства у слушном разликовању звучних боја (људски гласови, музички инструменти) и навикавање ученика на пажљиво слушање музике Развијање маште и креативности у стваралаштву и стално подстицање ученика за обликовање ритма и мелодије на дечјим инструментима ,степен ангажовања, уложен труд, лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима. Време евалуације подразумева бележење током године и то пресек стања по тромесечјима,на крају полугодишта и на крају школске године.</p>	
---	---	---	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода

Поступак	Инструменти оцењивања	Време
развијање музичких способности и изграђивање вештина	препознавање, извођење и идентификовање музичких садржаја, степен ангажовања, уложен труд, лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима	бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	
<ul style="list-style-type: none"> -примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; -комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -одржава равнотежу у различитим кретањима; -коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; -правилно држи тело; -правилно подиже, носи и спушта терет; -изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; -изведе дечји и народни плес; -користи терминологију вежбања; -поштује правила понашања на вежбалиштима; -поштује мере безбедности током вежбања; -одговорно се односи према објектима, справама иреквизитима; - примени правила игре; -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; -прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; -правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; -прати промене у тежини и висини код себе и других; -препозна здравствено стање када не треба да вежба; -примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; -уредно одржава простор у коме живи и борави; -користи здраве намирнице у исхрани; 	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	92	
	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ		Атлетика
			Спортска гимнастика
			Основе тимских, спортских и елементарних игара
			Плес и ритмика
			Полигони
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Култура вежбања и играња	16	
	Здравствено васпитање		

<p>–повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; –препозна лепоту покрета у вежбању; –се придржава правила вежбања; –вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању Ученик ослобођен од практичног дела наставе ће бити у стању да: -наведе основна правила елементарне игре која се најчешће примењује у настави; -примени основна здравствено хигијенска правила; -помогне у организацији активности предвиђених програмом.</p>	УКУПНО	108
--	---------------	------------

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
Монолошка, дијалогска, вербална, метода самосталних радова ученика, демонстративна, игровне активности, метода практичнограда, методе обучавања (поучавања) - односно методе моторичког учења. методе увежбавања (тренирања), односно методе тренинга. методе проверавања (евалуације).	Диференциран облик Фронтални, Групни рад, Рад у пару, Индивидуални.	Разни предмети, објекти непосредне околине, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, рачунар, касетофон, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, обручи, лоптице, табла, листови хартије, штоперица, опрема за физичко и здравствено васпитање дуга и кратка вијача, шведска клупа, чуњеви.

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<p>Посматра, слуша, разговара, пита, мишљење и запажање, уочава, процењује, реализују задатке, примењује стечена знања, сарађује са другим ученицима, хода, трчи, изводи различите вежбе, игра се, скаче, прескаче, баца, хвата, клечи, чучи, пузи, одскаче, диже, носи, изводи гимнастичке елементе, дружи се, навија.</p> <p>Активности ученика ослобођени од практичног дела наставе: прате игру и усвајају правила; израда цртежа са спортског догађаја; помажу у настави на други начин.</p>	<p>Интелектуално – емоционална припрема, анализа садржаја, идејна анализа, демонстрирање, објашњавање, вежбе</p> <p>Свим вежбама претходе тачна упутства и приказ вежби</p> <p>Наставник прати рад ученика, указује и исправља грешке</p> <p>дозира оптерећења ученика</p> <p>припрема реквизите</p> <p>оцењује физичке способности, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, помаже, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, поставља проблем, бележи резултате, омогућује повратну информацију, води ученички картон ученика.</p>	<p>Посматрање, разговори, белешке, задовољство ученика на часу</p> <p>усмено излагање, вежбе,</p> <p>посматрање ангажованости на часу, вежбање у адекватној спортској опреми</p> <p>вођење ученичког картона.</p> <p>стање мотичких способности и усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима, однос према раду.</p> <p>Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује: познавање основних правила елементарних и спортских игара, учешће у ваннаставним активностима, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране.</p>	<p>Српски језик, Математика, Свет око нас, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Час ОС.</p>

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>процењују се: задовољство ученика на часу вежбање, посматрање, вођење ученичког картона. стање мотичких способности и усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности</p> <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења опреме</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број адекватног доласка на часове са опремом:</p> <p>Ко не долази прописно – запис датума</p> <p>Учесталост таквог доласка на часу по месецима</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношење опреме– запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени,)</p> <p>Степен залагања на свим часовима</p> <p>Процена резултата рада (пано, табела...)</p>	<p>бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

	моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима, однос према раду.			
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за рад и напредовање. активно учествовање у вежбању, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју адекватних долазака на часове(са опремом) -Броју успешности у групном раду, раду у пару - пружању помоћи другим ученицима у току рада	Све што је рађено на часу налази се у педагошкој свесци -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМ

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва..

ИСХОДИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА
<ul style="list-style-type: none">– својим понашањем показује да прихвата различитост других;– препознаје у свом окружењу примере неједнаког посту- пања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;– се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;– препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;– укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;– објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;– укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и нај- чешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;– опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;– заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни	16
	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници	12
	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	6
	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	2
	УКУПНО:	36

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
<ul style="list-style-type: none"> - Монолошка: предавање, описивање, објашњавање - Дискусија: аргументовање, дебата, анализа случаја, поређење - Илустративно - демонстративне методе (презентација, видео снимци) - Текстуална метода - Дијалогска: хеуристички дијалог и дијалог у групи - Рад са текстом – питања за рад по групама - Игра улога - Истраживачка 	<ul style="list-style-type: none"> фронтални групни рад рад у пару индивидуални 	<ul style="list-style-type: none"> рачунари у дигиталној учионици, презентације, видео снимци, видео игре, фотографије, припремљени текстови.

Активности		Евалуација	Корелација
Ученика	Наставника		
<ul style="list-style-type: none"> - слуша, прати - разматра, - заузима ставове, - игра се, - црта, - описује, - процењује, - групише, - примењује, - изводи вежбе, огледе, инструменте, - користи карту, - сакупља, - ствара, - решава конкретни проблем, - договара се, - сарађује, - уважава, - препознаје, - именује, 	<ul style="list-style-type: none"> - осмишљава радионице, - обезбеђује потребна средства, - усмерава активности ученика у правцу остварења циља часа, - поставља добра питања, - упознаје учнике са правилима игара, - уписује одреднице које деца наводе, - објављује резултате рада, - даје инструкције, коментарише, - организује наставни процес - поставља (логичка) питања - даје практичне инструкције са повратном информацијом како би се исправиле грешке - прати напредак ученика - подстиче, сарађује, уважава, - подржава ученике када им је тешко да се изразе, помаже им у избору правих речи - уводи активности у којима ће ученици решавати конкретне проблеме, 	<p>Процењује начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, како евалуира, документује.</p> <p>Квалитет постављених питања од стране ученика, способност проналажење везе међу појавама, навођење примера, промени мишљење, извођење закључка, прихвати другачије мишљење, примени научено.</p> <p>Наставник прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, решавање сукоба мишљења, помагање у групи, постављање иницијативе, превазилажење</p>	<ul style="list-style-type: none"> - српски језик - математика - природа и друштво - музичка култура - ликовна култура - физичко васпитање - верска настава - пројектна настава - час одељенског старешине

<ul style="list-style-type: none"> – разуме, – штити, – оствареује своје потребе, – примењује, – решава сукобе, – посредује, – уважаваа дечја права – развија критички однос према заједници – развијање свести о другима – јачање свести о солидарности, – хуманитости, поштовања различитости 	<ul style="list-style-type: none"> – вербално и невербално комуницира, – посредује, – доприноси развоју школе по мери детета, уважава дечја права – обезбеђује повољне техничке и просторне услове за рад и ствара услове за остваривање предмета у ваншколском простору и кроз повезивање више група ученика – организовање акције солидарности, радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, 	<p>тешкоће, креативност. Наставник пружа подршку ученицима да и сами процењују сопствено напредовање и напредовање групе.</p>	
--	---	---	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, описно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>описно оцењивање</p>	<p>начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, како евалуира, документује. постављање питања од стране ученика, способност проналажење везе међу појавама, навођење примера, промени мишљење, извођење закључка, прихвати другачије мишљење, примени научено. међусобно сарађивање, решавање сукоба мишљења, помагање у групи, постављање иницијативе, превазилажење тешкоће, креативност</p>	<p>бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта</p>

ПРОГРАМ РАДА ПРЕДМЕТА - ВЕРСКА НАСТАВА

Тема	број часова
Бог је створио јединствени свет то као многе конкретне врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божија слобода)	11
Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи и њихову међусобну раздјељеност –индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт зато што сустворени ни из чега)	3
Стварање човека на крају света створеног по "икони и подобију Божијем" (разлика између природе и личности од човека)	8
Евхаристијака о свету малом (Литургија као сједињење свих створења преко човека Исуса Христа с Богом Оцем)	11
Стварање света и човека у православној иконографији	3
Укупно:	36

Тематски садржај програма	Циљеви	Задаци			Нивои постигнућа (исходи)
		образовни	васпитни	функционални	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разговор о програму који ће се остваривати у трећем разреду и о начину рада 2. Свет је створен ни из чега 3. Свет је створен ни из чега 4. Стварање различитих врста 5. Стварање различитих врста 6. Човек-врхунац Божијег стварања 7. Човек-врхунац Божијег стварања 8. Бог ствара свет слободно 9. Бог је створио свет из љубави и жели да он вечно постоји 10. Систематизација 11. Бог се брине о свету 12. Конкретност врста и њихова раздјељеност 13. Конкретност врста и њихова раздјељеност 14. Раздјељеност бића и њихова пропадљивост 15. Стварање човека као“иконе и подобја“ Божијег 16. . Стварање човека као“иконе и подобја“ Божијег 17. Човек-свештеник твари 18. Припрема за школску славу-празник Св. Саве 19. Човек је по природи створен (смртан) и не може да постоји без заједнице са Богом 20. Личност као заједница љубави 21. Личност као заједница љубави: остварење личности могуће јесам у Литургији 22. Систематизација 23. Литургија-заједница љубави 24. Литургија-заједница са људима и Богом 25. Твар у Литургији 26. Твар у Литургији 27. Евхаристија-свет у малом 28. Евхаристија-свет у малом 29. Евхаристија-сједињење створења преко човека са Богом Оцем 30. Систематизација 31. Брига за творевину (екологију) са православног становишта 32. Празновање Васкрсења Христовог 33. Брига за творевину (екологију) са православног становишта 34. Стварање света и човека у православној иконографији 35. Систематизација 36. Ми на распусту 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Бог је створио јединствен свет ни из чега као и многе конкретне врсте Ученици уочавај да је свет створен ни из чега, да о биљном и животињском свету брине човек који је најсавшеније створење Божије. Човек има улогу Господара, чувара и надзиратеља створене природе, и зато би требало да буде са њом у сагласности. 2. Евхаристија- свет у малом Евхаристија је благодарeње. То је најбитнији део Свете Литургије. Ученици разрађују тему присуства Хлеба и Вина(као плодова природе) који на Светој Литургији постају Тело и Крв Господа Исуса Христа. Тиме се открива унутрашњи смисао Божијег присуства у свету и конкретне везе са плодовима из природе. 3. Праћење Литургијско-богослужбеног циклуса Ученици увиђају каква је веза између природе и празника у којима се користе елемни природе(најзначајнији су Божић и Васкрс- уношење бадњака и фарбање јаја). 	<p>-да ученици схватају разлику створено-нестворено, појам бића и небича, личности и индивидуе.</p>	<p>-да разумеју Бога као личност</p> <p>- да разумеју да је свет створен ни из чега</p> <p>-стварање света и човека као врхунац створене природе да буде у заједници са Богом-слободно</p>	<p>-одлазак на Литургију</p>	<p>-одлазак на Литургију</p>

Начин остваривања програма

Наставне методе	Наставни облици рада	Наставна средства
дијалогска разговор Графичко приказивње Рад на тексту	фронтални индивидуални Групни рад Рад у паровима	уџбеник бојице бојанице постери иконе Компакт диск пројектор

Активности у васпитно – образовном процесу

Активности		Евалуација	Корелација
<p>Ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> -посматрају -коментаришу библијску причу -цртају главне ликове -организују се по групама ради израде заједничке библијске приче -певају духовне песме 	<p>Наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> -организује гледање цртаног филма о стварању света -објашњава ученицима смисао ове библијске приче -објашњава значење непознатих речи и израза -учи ученике да певају песме 	<ul style="list-style-type: none"> -тестови 	<ul style="list-style-type: none"> -српски језик -природа и друштво

Предмет: ВЛАШКИ ГОВОР СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ	Разред: ТРЕЋИ	Недељни фонд часова: 2	Годишњи фонд часова: 72
--	------------------	---------------------------	----------------------------

Циљ и задаци наставног предмета:

Циљ наставе влашког говора јесте да ученици овладају законитостима влашког говора на ком ће се писмено и усмено правилно изражавати, да упознају, оспособе се да тумаче књижевна дела, као и да негују тековине националне културе Влаха, обичаје и традицију..

Оперативни задаци:

- Упознавање и неговање тековина влашке културе, обичаја и традиције;
- Систематско богаћење речника влашког говора новим речима и изразима;
- Упознавање са варијантама влашког говора;
- Развијање способности ученика да разумеју конверзацију која се одвија на влашком језику;
- Развијање способности ученика да своја знања, мисли и осећања изражавају (усмено) влашким говором.
- Оспособљавање ученика да успешно примењују влашки говор у неким основним комуникацијским ситуацијама; Постављање питања и давање одговора на постављено питање;
- Упознавање народног стваралаштва Влаха кроз народне песме, приче, загонетке, итд.

Корелација са другим предметима : Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Ваннаставне активности

Наставне теме	Обрада	Остали типови	Укупно -
ВЛАШКИ ГОВОР	8	3	11
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1) Вештина слушања (разумевање говора) 2) Вештина читања 3) Вештина писања 4) Вештина говорења (усмено изражавање) 5) оворна интеракција	23	10	33
КЊИЖЕВНОСТ	5	5	10

КУЛТУРА И ТРАДИЦИЈА ВЛАХА	10	8	18
----------------------------------	-----------	----------	-----------

ОБЛАСТ/ ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВА	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ
ВЛАШКИ ГОВОР	11	<ul style="list-style-type: none"> - разликује говор који учи од других говора и језика; - разуме садржај прочитаног текста; - одреди субјекат и предикат; - одреди именице и глаголе; - одреди род и број именице; - одреди облике глагола којим се изражава садашњост прошлост и будућност; - броји и записује речима бројеве до 1000 - даље увежбава обрасце из претходног периода: именовање предмета и бића, исказивање особина предмета, бића, исказивање радње, објекта, намене, просторних односа, молбе или заповести. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рекапитулација лу аја ше је луктат йн разу ал йнтйњ - Тјекстуриљи власаџћскриса ор штампујиће ћирилица шй латињица - Вежбујиту дй анализа шй сйнтјеза; вежбујиту дй лексика шй синтакса - Суарта лу вуорбје: нумитуриљи шй вербурљи - Нумитуриљи: Руоду шй нумару - Суарта дй нумитурј - Нумарату шй скрису лу нумјерј пйна ла 1000 Нумиту лу стварурј шй стфорурј, кум йс, Лукратура, објекту, нумиту, релације љегаће врјеаме шй луок, ругамйнти ор куоманда -
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1) Вештина слушања (разумевање говора) 2) Вештина читања 3) Вештина писања 4) Вештина говорења (усмено изражавање) 5) оворна интеракција 5)Интеракција ку	33	<ul style="list-style-type: none"> - разуме лагано и брижљиво артикулисан говорни исказ, уз дуже паузе и облике невербалне комуникације, које му помажу да схвати значење; - разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо или са записа; - разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство и др.); - развија способност и навику слушања са разумевањем. - негује технику гласног читања (правилан говорни ритам, интонација, артикулација и акцентовање); 	<ul style="list-style-type: none"> Шкуоала – Нумиљи лу шкуоала - Трају йн шкуоала - Дз Фамељија Прјеаћињи шй комшйјиљи Празњику ла каса: кемату ла гуошћ, ашћетату лу гуошћ, дус Ше са лукра йн кујна – Гаћиту мйнкарји Ше са лукра йн купатила Ру Орашу шй сату Кум је орашуйнпарцит? Йн парку лу ораш Ла стањица дй вуоз ор аутобус Трамвају Руоше (саобраћају йн ораш) Друмајиту йн луок мај маре Ла фарма остйту лу стан ор каса у йн гуостйје йва шкуољи Јуо шй другарји амјеј ла спурт

<p>вуорба</p>	<ul style="list-style-type: none"> - гласно чита кратке текстове познате садржине, а затим текстове делимично непознате садржине; - чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са познатим темама. - самостално излаже у вези са обрађеном темом на визуелни подстицај - слика, низ слика, стрип-слике, и без њега; - усваја писмо влашког говора (посвећује више пажње словима којих нема у српском језику: њ, њ, ш, ж, дз); - препише краће реченице; - пише краће диктате; - поштујући правопис преписује, допуњава и пише речи и краће реченице у вези са познатим текстовима; - напише своје име и презиме и адресу; - попуњава честитку; - препозна слова, написане речи и реченице које је усмено већ усвојио и поштује правописне знаке приликом читања; - препозна граматичке елементе; - користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости); - разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима; - разуме основна значења кратких и илустрованих текстова о познатим темама; - писмено одговори на једноставнија питања. - усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз 	<p>Мѣнкарја дѣ плашеарје Мѣнкарја здравѣнѣ Їнбраќамѣнту, ѣнкѣлцамѣнту: стварурѣи дѣ ѣнбраќат шѣ ѣнќалќат дѣспрѣ врјеамје Шќуоала шѣ Библиотеќа Пуошта – трамѣсу прѣ ќарќ, ќеститќурѣи шѣ разќледњѣиќѣ Дусу ѣн позориштѣ Дусу ѣн биосќоп Дусу ѣн музеј ќатату ла шѣс</p>
---------------	---	--

		<p>помоћ наставника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преприча краћи филм, дијалог или обрађени текст на основу задатог плана; - самостално излаже у вези са обрађеном темом на визуелни подстицај - слика, низ слика, стрип-слике, и без њега; - на једноставан начин опише предмете и бића; - оствари комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације о познатим темама; - са саговорницима размењује неколико основних исказа у вези са конкретном ситуацијом; 	
КЊИЖЕВНОСТ	10	<ul style="list-style-type: none"> - препозна риме, стих и строфе у лирској песми; - разликује песму и причу; - одређује тему, место и време вршења радње у причи; - одређује позитивне и негативне особине јунака; - изражава своје мишљење о поступцима јунака песме и приче; - препозна и разуме загонетку; - препозна и разуме шта је басна; 	<ul style="list-style-type: none"> -Повјешћили власашћ аљеасћ дй наставњик йн рйнду ку ањи лу шкуоларј - Шумјелшили власашћ - Басњили vlasáč - Кйнћишили васашћ аљеасћ дй наставњик йн рйнду ку ањи лу шкуоларј
КУЛТУРА И ТРАДИЦИЈА ВЛАХА	18	<ul style="list-style-type: none"> -има додир са предметима који чине материјалну компоненту влашке традиционалне културе; - рецитије или сценски прикаже влашке приче и легенде везане за основне празнике (као што су: Бадње вече, Божић, Ускрс и сл.); - укључи мануелне активности везане за верске празнике Влаха (цртање, фарбање јаја, прављење маске и сл.); 	<ul style="list-style-type: none"> -Сйнта Мајка Марије ку ној сй фије! – ругамйнту власаск - Ажуну шй Крашуну , празњик - Пашћили - Завјећињили шй дзй марј - Ше је запису – луокурљи сфйнциће - Кум шй кйнд жуоку жукам – музика шй жуоку - Нам вуорбит пйн йн муоара ну мам дус – крједзуту - Привјег,фртоцит– ађет - Слуобадзйту лу апă – ађет

		<ul style="list-style-type: none">-заједнички прави илустровани материјал у вези са локалном влашком културом (албума фотографија и сл.);- проналази адекватне влашке игре, песме или плес који иде уз верске или друге празнике;- самостално пише на влашком (песме, приче и сл.);	
--	--	---	--

НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:

- Повезивање речи и слика, одговарање на једноставна питања у вези са текстом, извршавање прочитаних наредби.
- слушање и реаговање на команде наставника или са аудио-записа (устани, седи, ходај, скочи, играј... или: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску и сл.);
- вежбе слушања (према упутствима наставника или аудио-видео материјала повезати појмове у Радниј свесци);
- заједничко прављење илустрованих материјала (албума фотографија и сл.);
- рад у паровима, малим и великим групама (мини дијалози); мануелне активности (цртање, бојење, сецкање с маказама, прављење предмета од глинамола или теста и сл.).

В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ

Наставни предмет: МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд часова: 18

Месечни број часова: 1

Циљеви допунске наставе:

- идентификација ученика за допунску наставу у септембру месецу на основу резултата са иницијалног теста градива предходних разреда – утврђивање знања које је потребно за даљи рад.
- У допунски рад могу током година да се укључе и ученици који из различитих разлога нису успели да савладају делове градива. Допунски рад за поједине ученике траје док се не овлада одређено градиво;
- усвајање садржаја који ученици нису усвојили током редовне наставе;
- давање упутстава за савладавање тешкоћа у учењу;
- оспособљавање ученика за решавање задатака на основном нивоу

Садржаји	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
1.Блок бројева до 1 000	-савладавају -решавају -користе -закључују -употребљавају -записују	- објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад.Упућује на активно коришћење	-вербалне методе -метода рада са текстом, -демонстративна, -интерактива. -метода писмених и графичких радова. -Облици рада:фронтални, индивидуални и групни рад,рад у пару.	-савладавање све четири рачунске операције уоквиру прве хиљаде; -упознавање и коришћење предвиђених разломака; -решавање једноставних задатака са две или три рачунске операције.
2.Геометријске фигуре и њихови међусобни односи	-употребљавају прибор за цртање -цртају -користе -израчунавају -записују	учбеника и правилно коришћење прибора за рад.И на крају проверава ниво усвојености знања.	-Наставна средства:Учбеник,радна свеска,шестари,лењери,троуглови	-усвајање правилне употребе прибора за цртање на цртању:круга,паралелних и нормалних права,углова, квадрата и правоугаоника; -израчунавање обима квадрата и правоугаоника.
3.Мерење и мере	-решавају -усвајају -примењују -мере			-усвајање и примена јединица за мерење масе,дужине тела и запремине течности.

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: 18

Месечни број часова: 1

Циљеви и задаци допунске наставе:

- Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.
- Усвајање наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом на основном нивоу.
- Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.
- Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.
- Посебно помоћи ученицима који раде по ИОПу.
- Пружање помоћи ученицима који због болести, слабог предзнања или из било којих других разлога нису усвојили одређенонаставно градиво.
- Омогућити да ученик кроз вежбање савлада како теоретски, тако и практични део градива у оквиру својих могућности

Садржаји	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
1.Језичка култура(усмено и писмено изражавање)	-причају, пишу, -препричавају, -описују. -постављају питања	- Разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће,	Наст.методе: -вербалне, -текст метода, -демонстративна, -метода писаних радова, -херуистичка, -активна настава.	-вежбање усменог и писменог изражавања,(причања. препричавања и описивања).
2.Језик (правопис- граматика)	-усвајају знања, -обнављају -систематизују, -описују. -обнављају.	двосмислености,подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад.		-усвајање знања из граматике и правописа.
3.Књижевност	-тумаче, -анализирају, -описују, казују, казују напамет.			-разумевање и тумачење књижевних дела.

НАЧИН ПРИЛАГОЂАВАЊА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ПОДРШКА У
ОБРАЗОВАЊУ

За ученике којима је потребна додатна подршка због тешкоћа у приступању, укључивању и учествовању у образовању и васпитању, планирају се и спроводе мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека (мере индивидуализације), односно доноси индивидуални образовни план.

Препоручени начини прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

ПРОГРАМ РАДА ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни број часова: 1

Задаци наставе:

- Остваривање васпитног и образовног рада у одељенском колективу.
- Координирање свих делова фактора васпитног утицаја на одељење и појединца.
- Изналажење најпогоднијих облика рада усмерених на развијање одељенског колектива (подстицај развоја комуникационих способности, сарадничког односа, хуманих односа међу половима).
- Праћење учешћа ученика у допунској настави, додатном раду, слободним активностима и изборним предметима, ради подстицања, напредовања сваког ученика у развоју и школском успеху.
- Учествовање у раду одељенске заједнице: развијање, подстицање и усмеравање тог рада.

Разрађен план рада часа одељењског старешине са динамиком реализације, предвиђеним активностима биће детаљно разрађени у Годишњем плану рада школе.

ПРОГРАМ РАДА ДРУШТВЕНО, ТЕХНИЧКИХ, КУЛТУРНИХ, ХУМАНИТАРНИХ И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Ради јачања образовно-васпитне делатности школе, подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и целисходног коришћења слободног времена, као и ради богаћења друштвеног живота ученика, развијања и неговања другарства и пријатељства, школа је дужна да реализује ваннаставне активности ученика у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта. Школа посебну пажњу посвећује неговању и обогаћивању рада у оквиру секција

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног

живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Дечија недеља (учешће у активностима) - Свети Сава – школска слава (пано) - Дан школе (учешће у активностима) - Ускрс (радионица) - Вршњачке радионице 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решење проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговорни однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетска компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<ul style="list-style-type: none"> - Планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - Активностима обухвата све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - Примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - Користе се школски ресурси - Организују се једноставне акције у којима су главни
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Рецитаторска секција - изражајно вежбати правилно изговарање стихова, припремати се за такмичења у рецитовању, казивању текстова и говорништву. - Ликовна секција оспособљава ученике да различитим ликовним техникама изражавају своје доживљаје, осећања, развијају креативност, сналажење у простору 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Литерарна секција - ученици ће се развијати читалачку културу и комуникацију, литерарно стваралаштво и креативно писање и учиће да уређују школски часопис. - Драмска секција ће припремати дечје комаде/представе које ће приказивати својим вршњацима, родитељима, будућим ученицима наше школе, на такмичењима драмских секција. - Посете позориштима, музејима, биоскопима, Сајму књига - Приредбе 		носиоци ученици
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Математичка секција припрема ученике за такмичења. На овим часовима се код ученика развија интересовање и љубав за овај предмет. - На еколошкој секцији ученици ће правити паное, цртеже и Power Point презентације на тему екологије, организација акција уређења школског дворишта. Рециклирање папира и пластике, разврставање отпада; - Школски простор, учионица, двориште (уређење) - Честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) - Одељењски пано 		
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Акције поводом Дечије недеље - Хуманитарне акције (помоћ другу, 		

	другарици...) - Сарадња са Црвеним крстом		
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	- Спортске секције развијају код ученика правилан однос према физичкој култури, телесном вежбању, поштовање саиграча и противника и припрема ученике за различита такмичења - Одељењска и међуодељењска такмичења - Учешће на Јесењем и пролећном кросу (општински ниво) - Одлазак на изложбу - Позоришне представе - Биоскопске представе		

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја)

Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

ЧОС (Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције)

Грађанско васпитање (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници)

Музичка култура (Извођење музике, Слушање музике)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика мотивише и подстиче ученике да учествују и развијају своје способности заједно са ученицима вреднује резултате учешћа у различитим ваннаставним активностима	планира учешће, припрема се, учествују, подстичу друге и дају пример анализирају свој и рад других, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада

ЧУВАРИ ПРИРОДЕ

Циљ предмета је развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

Задаци:

- разумевање појава везаних за непосредну животну средину;
- препознавање негативних појава у човековом односу према животној средини (квалитет воде, ваздуха, земљишта, хране, биљног и животињског света);
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини;
- уочавање узрочно-последичних веза у животној средини извођењем једноставних огледа;
- васпитавање ученика да чува и уређује простор у коме живи и учи;
- стицање навика одговорног понашања према животињама;
- развијање интересовања и способности за активно упознавање и чување животне средине;
- решавање једноставних проблем-ситуација - самостално и у тиму;
- развијање правилног става и критичког мишљења.

Тематска структура -36 часова

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основне методе и начини рада у току реализације програма	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
1.ЖИВОТНА СРЕДИНА	6	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - посматра - открива - сазнаје - илустрира - прави 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - патиципативна - истраживачка - илустративна - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - развити одговорност према очувању животне средине - упознати услове живота - упознати биљни и животињски свет и творевине људског рада 	ПД, СЈ
2.ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ	5	<ul style="list-style-type: none"> - посматра - прати - уочава - бележи - разговара - илуструје 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - истраживачка - илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> - уочавати и описивати основне појаве и промене у животној средини - развијати истраживачки дух, самосталност и стваралаштво 	ПД, СЈ,ЛК
3.ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	8	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - посматра - бележи - уочава - презентује - илуструје 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - истраживачка - илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> - уочавати и описивати основне појаве које угрожавају животну средину - изграђивати личне критичке ставове према загађењу животне средине 	ПД, СЈ
4.ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА ЗДРАВЉА	17	<ul style="list-style-type: none"> - слуша - разговара - брине - користи - истражује - бележи - илуструје - игра се и имитира 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - текстуална - истраживачка - илустративна - игра улога 	<ul style="list-style-type: none"> - формирати навике и развијати одговоран однос према себи и животној средини - стицати знања о правилној и здравој исхрани, а све у циљу очувања здравља - развијати радозналост, критичност, самокритичност и креативност 	ПД,СЈ

НАПОМЕНА: У току године су могуће корекције плана ради усклађивања садржаја часа чувара природе са часовина обавезних и изборних предмета за тематске дане, као и ради корелације са другим предметима, а у складу са датумима који се обележавају.

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

- вербални (монолошки и дијалогски)
- метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи)
- метод драматизације
- учење путем открића
- експериментални метод

Садржаји овог програма усмерени су на примену и практичну реализацију знања стечених у предходним разредима. Поред описивања, цртања, огледа, играња, реализација се врши и ван школског простора, у непосредном окружењу, школи у природи, излетима, рекреативној настави (посматрањем, праћењем, истраживањем, сакупљањем и организовањем разних акција). Учитељ самостално и у договору са ученицима креира време, место извођења и број часова за одређене програмске садржаје; примена и практична реализација стечених знања у претходном разреду; коришћење очигледних средстава и различитих извора знања, примена рачунара; искуствено учење ван школског простора, у ближем и даљем окружењу школе, на настави у природи и излетима; сазнајна мотивација ученика.

Праћење остваривања наставних садржаја: на сваком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника

ОД ИГРАЧКЕ ДО РАЧУНАРА

Циљеви и задаци

- Развијање моторичких способности уз коришћење материјала, прибора, алата, уређаја и рачунара;
- развијање креативности, логичког мишљења и способности комбиновања;
- развијање конструкторских вештина;
- упознавање и употреба образовних програма;
- упознавање једноставног програма за цртање и одговарајуће “алате”;
- развијање умења и вештина за коришћење материјала, прибора, алата и рачунара у игри и свакодневном животу;
- развијање способности решавања једноставних задатака уз помоћ рачунара.

Тематска структура – 36 часова

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основне методе извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма	корелација
Правимо и конструишемо	6	-употребљ. -склапају -бирају -постављају -поправљају -примењују	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-развијање моторичких способности уз коришћење материјала, прибора и алата -развијање конструктор. вештина -развијање креативности, логичког мишљења и способности комбиновања	Сј, ЛК,МК, ПД,МАТ
Играмо игрице	4	-рад са дискетом и ЦД-ом -покретање, затварање програма, прозора -учитавање програма	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- развијање умења и вештина за коришћење рачунара у игри -развијање кретивности у раду -развијање сарадње и узајамне помоћи	СЈ,Мат
Компјутерски буквар	4	-покретање програма за забаву, рачунање и учење -примена рачунара у појединим наставним предметима	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-пазивијање способности решавања једноставних задатака уз помоћ рачунара	МАТ, СЈ
Играмо се и цртамо	6	-упознавање и покретање једност. програма за	- фронтални - индивидуални - групни	-развијање логичког мишљења, спретности и креативности при коришћењу једноставног	ЛК

		цртање и коришћење одговарајућих алата	- рад у пару	програма за цртање	
Пиши-бриши	4	-покретање програма за писање -унос текста -сређивање, чување, снимање и штампање текста	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-оспособљавање ученика за унос, уређивање, чување, снимање и штампање текста -развијање смисла за лепо и уредно	СЈ,ЛК
Рачунамо-рад са калкулатором	4	-покретање програма -примена рачунара у математици	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-практична примена рачунара као калкулатора	
Креирамо и стварамо	8	-електронска пошта -креирање поште -слање и примање поште -креирање писма, честитке, позивнице...	- фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-развијање кретивних и конструктивних активности: креирање писма, честитке, позивнице...	СЈ.

НАЧИН И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА НАСТАВНОГ ПРОГРАМА

-вербални (монологски и дијалогски)

-метод демонстрације (приказивање, показивање, илустрације, цртежи)

-истраживачки метод

-учење путем открића

-примена и практична реализација стечених знања у претходним разредима; константно прожимање радно техничких и информатичких садржаја; осмишљене наставне ситуације у којима ученици реализују задатке и развијају радозналост; коришћење приручне литературе за наставника и ученике; коришћење рачунара; примена наученог о коришћењу рачунара у настави, организовање различитих свечаности; мотивација ученика да проналазе различите опције за решавање задатог или самостално осмишљеног задатка.

НАРОДНА ТРАДИЦИЈА

Циљ и задаци

Увођење најмлађих нараштаја кроз одговарајућу наставу усмерену на ревитализацију традиције, један је од начина да се спречи убрзано одумирање многих важних елемената традицијске културе и њихов нестанак из праксе, односно из самог живота. Правилним, одмереним и правовременим пласирањем информација о народној традицији постижу се и многа друга добра, као што су стицање свести о себи самом и свом месту у свету сличних и различитих, формирање представе о континуитету и укоренености и сл. Концепција наставе овог изборног предмета посебан нагласак ставља на локалну народну традицију, чиме се у мултинационалној и мултиконфесионалној средини, каква претеже у Србији, чувају права и особености мањина и њихов

идентитет. Намера је да се ученику овај изборни предмет понуди током првог циклуса, али се отвара могућност и за даље опредељење, почетком наредног циклуса, све до краја општег образовања.

Општи циљ:

Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа и народа у ужем и ширем окружењу.

Задаци:

Усвајање елементарних знања о:

разлици између фолклорног и актуелног окружења, и то кроз:

- упознавање са основним фолклорним текстовима (бајке, легенде, приче, песме, пословице);
- упознавање са дечјим фолклором (игре и кратке текстуалне форме као што су загонетке, успаванке, разбрајалице итд.);
- усвајање елементарних знања о носећим наставним мотивима (различити за сваки разред у првом циклусу);

годишњем циклусу, и то кроз познавање:

- основних разлика између градског и сеоског начина живота,
- основних сезонских радова,
- основних обичајно-обредних радњи везаних за те радове,
- основних и општих празника,
- обичајно-обредних радњи везаних за те празнике.

Тематска структура - 36 часова

Р.број	Наставне теме	Број часова
1.	Питај своју баку	5
2.	Радови и празници	6
3.	Хлебови и исхрана	4
4.	Биљке и пролећно лековито биље	3
5.	Кућа	4
6.	Традиционални занати	14
Укупно:		36